هدذامجوع مزدوجات لحماعة من الافاضل الاخبار الذين حلوا جيسدالزمان بغرر الاشعار وأنقواعلى صحائف الدهر

من الآثار مالابعفو رسمهوان طالت الاعصار أسكنهم الله في غسرق الحنسان

ومتعهم بالخيرات

الحسان

آمسين ِ



\*قدحرت من عكسه والطرد

كم ملك الاحرار للعباد \* وأوجمه الرقة في الجماد وحكم الظباعلي الآساد \* وصوّب الحطا على السداد

\* وألس الني تعين الرشد»

فانظر الى تبس وماقد قاسى \* وابن الذر بح اذد ناوقاسا وتو به الذى تناسى الباسا \* وقيس ذى الرمة أوعباسا

\*واذ کر کثیراو شرهند\*

ومع ذا أيامهمواسم ، وتعرها على الدوام باسم ونفعات طبها نواسم ، وهو لكل مايشين حاسم \* عماحل قط قلب بذل وغد »

ماقلد الخسنزير عفسدالدر \* ولم نزن مرسلة بالتسبر والعبدلابحوى خصال الحر \* والكلب لانبيم ضوء الفير \*والضدلا بحل نفس الضد \*

يعيش صاحب الهوى سعيدا \* وأن عن معت شهيدا لاسما أذا ثوى بعيدا \* أومفر داعن أهله وحيدا

\*فأنه ممتع في الخلد \*

بكنى المحب أنه موحد \* ماشانه شرك ولاتعدد اذغيرمن بمواه ليس يوجد \* في ذكره أصلا ولا يحدد

\* كلو حود عنده كالفقد \*

فقللن على الغرام فندا \* أوقال منالولورش أسندا وضل أوأضل عن سبل الهدى \* أما حب الله حقا أحمدا \* وذاك أسوة لكا عد \*

من قال أول الهوى اخسار ، فقسل كذبت كله اضطرار وليس بعد الاضطرار عار ، دلت عملى محمة ذاالاخسار

من ذالناسم أيما الحب \* مافيه ما قدعنا للطب الكنت حيا أولد لما لب اذا يحب قد حفاه حب

وحد وحد وحد

وهكذا مهما استقر الوسف \* بالطرفين ليس بيق خلف وان يكن عن معرض شكف \* فالحنس للعنس كذالـ الف \*والند مل طبعه للنسة \*

فكان كلمهمما باصاح \* أبدع فعفالق الاصباح وصاء ممن راحة الارواح \* فحليت ملاحة الملاح \*منه باسني حلمة في عقد \*

خصانة هامت بمهضوم الحشى \* ريان من خرالصباقدا تشى بريك من طلعت مشربشا \* شمساعل بدرعلى غصن مشى \*وذا للأشكتر ان السعد \*

فصم أن الشمس تعشق القمس \* كذا الصبائم م وحدا بالزهر والخر تموى المزج كيما تتكو \* ومطلق الانثى شحق للذكر \*واقض عملي العكس بحكم الطرد \*

ولم يرل كل على هواه \* يشكو الهوى وهوالذى بهواه برجووليس المرتجى الاهو \* اكنه عن له اشتباه \* والحال ان الزوج عن الفرد \*

لمأنس لاأنساهـ مااذ لها \* بدرين أوشمسين في أفق معا فافتر ذا وطرف هذا دمعا \* فليس يدرى سلما أوودعا

\* ضحك لقاءً أوبكاء بعد \* وهك ذا له ريقسة العشاق \* أداد نوا حافوا من الفراق وان نأوا حنوا الى التلاقى \* أوضكوا فالدم فى الآماق \* فا محس لحرّ ناشئ عن برد \*

و سُكل الفه مأف د لق \* من ألم الوحثة والتفرق شكوى المحب الميب المشفق \* مدى الذى قد شفه وسقى \* حوف اقتصاء العنب طول الصد \*

فلانسل هناك عماقد جرى \* ماكان ذا العشق حديثا هنرى الوترى كلا وماقد ألهم ا \* أرق من مر النسم أنسرى

\*على غصون في الرياض ملد

وقبل لابد من العتاب \* فأنه المحمل للاحباب ومظهر البرى من المرتاب \* مالم يكن داعية احتساب

\*فطوله يحسم أصل الودي

حتى اذا ماحنت الارواح \* ألى القاواشناف الاشباح فالاوكرمبره عماح \* هل حاكم من طبعه السماح \*دسال مناسد القصد \*

لكن يكون بالهوى خسيرا \* مستقطا في حكمه بمسيرا قدجاب منه السهل والعسيرا \* وعانق الطبيسة والفسريرا

\*وهام بالشيب معاوالرد»

مكون فى ذا الفن مغربا ، الشيم عنده مرى صدما وفى محسبة النسا عذريا ، فى الخصلة من ماهرا عوما ، وفى خسسة النساء عنده مثل زيد،

نرضى به لنا كذا علمنا ، فى كل ما يأتى به لدنا صعباً يكون ما ضى أوهنا ، أما اذا ما كان بن بننا

\*في أحدمنا فغر مجدى\*

لانحب الشئ يعمى و يصم \* ويوقع الانسان فعماقديهم فكم نتى فى الغرام قد أثم \* وأرتكب المحدور لما أن عصم \*النا الغرام لازم التعدّى \*

ولم زالا بن لبت ولعل ﴿ فَي طلب الحَكُم على وفق الامل اذا بشيم ذى وقارقد أهل ﴿ مِعْمَدًا فَي مُشْسِمِهُ عَسَلَمُ مِلْ

\*برىءلمهأ ثرللزهد\*

قدمارس الامام والليالى \* وخاص فى الحرام والحلال وهام بالنساء والرجال \* ورق حتى صار كالحلال \* وعادع فلما الما في حاد \*

فأقسما أن يحملاه حكم \* ويرضيا الذي به قدحكما حتى اداوافاهما كان كما \* قد أثلان صامفيد امحكا

\* كأنه وافاهما عن تصدي

فأنعداه في مقام الصدق \* وفاوضاه في أمور العشق ووفياه حقمه بحسق \* فألفياه آية في الحدق

\* وحاله منشدة ستبدى \*

فارزلك لكل نظر \* والعين للعين سريعا تخبر فلاح للشيخ هناك المضر \* وقال كردا كاننا نضكر

\* فولا والافاسمعا ماأبدى

أراكاحسناءهامت فىحسن \* بلأنتماروحانحلافىدن فأعلناالشكوى وبوحابالشين \* وشاورافالمستشار مؤتمن \*انكانمن نورالهدى يستهدى\*

لاتخسيامني أناالسيم \* كلاكا غصرزها قوم والغص الفالهوي قديم. \* فينشي هـ ويستقيم

\*فالغصن طفل والهوى كالهديد

أنا أخوا لهوى أنا أبوه \* و بي يسود حن نسبوه برمزموا باسمي فيطربوه \* فيتحبوامنسه و يتحبوه \* المار واماعند هوعندي\*

ناهيكاي من شيم مساعدى \* ومشفق وعضد وساعد فالناس ألف منهم كواحد \* وواحد كالالف في الشدائد

وفدا کاروحی معاورفدی

أهيم الحسناوأ هوى الحسنا \* وأندب الربع وأبكى الدّمنا تحالني من فرط شوفى غصنا \* معالهوى الى هناك أوهنا

\*ان الجمود من طباع الصله\* اذا جرى دكر التقي أسب \* وان دعادا عى الهوى أحس

ماذابرى القريب والرقيب ﴿ فِي مَغْـرِم مَافْيـه مَارِيب

\*قدلم شمل وحدها والمحد\*

ماعيش من لميعرف المحبه \* ولم يفرمها بوزن حب. فقل لن أهدى الناعثه \* أعمى الاله عنه وقلب. \*من أن يدرى الكاب طع الشهد \* فذكراولم أكن نسبت \* مامن حديد ذكر مابليت

كتم العليل داء ميت \* ومن لق في الحب ما لقيت \*

\* ليس له منه على المحدد الحدد من الحد من الحد الم الوحل المحدد الحدد من الحد المحدد ا

واصفر الحمد من الحمل \* واصفر الفه كذامن الوحل والمعرف المدين والمدين على المدين على المدين على المدين على المدين على المدين المدين على المدين على المدين على المدين على المدين ا

خط الهوى في حبمة الاماني \* مانصه النصع من الايمان من هاب عاب قيل والتواني \* من موحبات البعدوالحرمان

\*والكيدجار في الوغي والصديد

اداالمحبقدأطال الخوفا \* والند ليت في الهوى أوسوفا لم تلف لم لن يحب أو في \* حنامن الدهر وليس يشي

\*مماله حتى رْى فى اللحد \*

قدفار من يحسر باللذات \* وانمـاالاعمـال بالسات وكالمرادفرصة الفوات

\*وخديجهدفي الهوى أوحد

أنها أعن كتم الغرام فاحدرى \* خلى التوانى فى الامانى وذرى ان البساط أحدى فسرى \* ونقرى ماشئت أن تقرى \* فالحوف ما القماد من بعد \*

انمسائااهش بحال مفرعه \* تُنبَى ولاتكونى اتعه وحاذرى ترى لخطب جرعه \* فَيْثُكَانَ العسرفاليسرمعه

\*أليس أن الحل بعد العقد \*

فالدفعت تقول الله الله الما الصافى يديب القلبا ومدهش كما علت الله اله فاسمع ولا يتعل حوالي العبا العلم يعدي الله في الغرام يعدي

أنت الذى الباعد فرض يجب \* ولست من يحتدى ولم يجب والحدل التشي لغر من يحب

\*وأنت أولى من أبي وحدى

مازلت مدنطت في التممه ﴿ أَلَدُ من هون الهوى أَلْمه أَمْنُ وَعَلَى فَأَنْ أَرى سَعْمَهُ وَ أَمْدُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلْمُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَل

پوعمدتي في الحب حفظ العهديه

وكل ما يُؤلف في حال الصغر ، ثبت في النفس كنفش في الحجر ودفع ذاك البس في قوى البشر ، فليس لى مما قضى الله مفسر

\*يضل ربىمن شا ويدى

عشقته والقلب خالى المعلم \* وهمت والغرة طبع المسلم وتهت فى ليل الغرام الظلم \* فى حب هدا الفاتن المجم \* ومارأى فى قنلتى من رد \*

علقت قلبى فى الهوى بشعره \* لمارأت عبى ورب نظره قد عطيت بمره قد عطيت بمره

\*خلطت هزلى في الهوى يعدى \*

ولمأزل في حبذا المقرطق \* من في هواه هام من لم يعشق لاحسنه يفني ولاصري بق \* منخفضا طورا وطورا أرتق \* المحسنه يفني ولاصري بقائر في أسر الهوي في قدد \*

فبينما أسلت نفسى المتلف \* وأسقط التكليف عنى والكلف ادرارني كالبدرفي سجف المدن \* فياء وهكذا البسط مسدف

. \*وقال ان الحلف خلق الوغد\*

فقمت أسعى فوق أحداق المقل \* لمايدا كالشمس في برج الجل أفترش الخدود معى قد همل \* على بساط فرشه سمر الاسل \*والصب من يصبولغاب الاسد \*

وحل منجسمى محمل النفس \* ولاح بدرا فى سمساء الجلس وأشرقت شمس الطلافي الحندس \* من أكوس مثل الجوارى الكنس \* تطرد عنا الهم أي طرد \*

وقدغفت من أعين العداة \* حتى عيون الزهر في الجنات ولم أزل وذاته حيساتي \* أشكوا لظماوا لما في لها ني \* يعلقنا العقاف خبر برد

ضمة ضم المخيسل ماله \* وبات أى كالظبى في الحباله وأختشى مع ذلك انفصاله \* فهم أزل طألبة وصاله

\*فاعب لقرب صارعين البعد

واتصل الامساء الاسفار \* وبات كل عاريا عن عار وكان ذالة الليل اختصار \* كغرة في جهم الافعار

\*بالىتشعرىھـلەمنرد\*

البلة الوصل وبكرالدهر \* لانت غيرة الليالى الغير . قاتنهالصبح وتت العصر \* هل كنت كلافي حفون الفير

\* أوكنت غضافي عيون الرمد \*

\*أنامليك والملاح حندي

كم بحت لما أن نأى وودّعا ﴿ وَخَلْفَ القَلْبُ كَثِيبًا مُوحِعًا خَفُ مَاعِسَى مِن دَعُونَى أَنْ تَسْمَعًا ﴿ نَاهِيكُ مِن قَلْبِ جَرِيحِ ان دَعًا ﴿ فَاللّهُ عَنْدُ كَسَرِقْكِ الْعِيدِ ﴿

أفديه لهمالخ فى النفار \* القلب جاره ودمعى جارى شوقى خدمف العدار \* وامحنتى بالليل والنهار

\*ضاع اصطباری وعدمت رشدی\* نرفت فی هواه دمع العن \* وهومعی لمیدر طعم البین ومدناًی ماسنه و بنی \* أحربته دمعانغیر عین

\*فوددمعى محمل العود\*

لوأنه لماأراد همسرى \* أدارلى كأسررحىق الثغر حتى ادا أسدل سترالسكر \* ما نتنا نأى ولست أدرى \*مامن دهى بالامر كالمعتد \*

البلة الهجروماألطولها \* آخرها مواصل أولها كلفة مفرغة ماانلها \* من طرف والحشر أيضافيلها وفالص معدالحشرمت المدو

كمزدت في سوادها من فسرع ، وقلى الصدوع أى صدع والطرف والصدغ المديم اللسع ، والخال مفردا أنى بجمع ، وأخل من شتنا من بديد

وهان عندى كل ملحر الهوى \* الى فؤادى من سار يح الحوى وكلم المالا في المال المالية الله المالية المالية

أغريت قلبا بالهوى غريرا \* يرى العسير عنده يسديرا حتى غدافى قيده أسيرا \* ماان رأى فى خطبه نسيرا \* من غيردم أوجوى أووجد \*

عذب بغير البعد عنك تلقى ﴿ أَبِقَ محب في الهوى وأنتى موث فيما ترتضب عشقا ﴿ وَرَبِّعِي مِن دهر مأن تبقى بعد ﴿ فَعَمْ وَرَفْعَة وَسَعد ﴾

رفقا بقلب فى الهوى معنى ، صبرته لفظاواً نت المعنى واضم الى الحسن البديع الحسنى ، فأهون الاشهاء ما تنى هوذاك وعدما طل بالوعد»

لما أهنتنى أهنت نفسى \* وماردا انسان عين أنسى على أن ترضى بدا فأمسى \* ويوم حظى منك فاق أمسى \* والمرد خلى منك فاق أمسى \* والمض وحه أملى المسود \*

وصرت أستحلى الملام فيكا \* حتى أرى كأن على الله من لى بأن لائمى بعنكا \* فيقتضى في الذكر أن عكيكا \* فيقتضى في الذكر أن عكيكا \* فيقتضى في الدكرة الورد \*

وكم خدمت فيل من لا يخدم \* بل أيكن سوال شيئا يعلم لكن قصدى والليب يفهم \* لاجل عن ألف عن تكرم \* وفعل مارضك حل قصدى \*

ارحم حشانصيه منك النصب \* كمذائرى تهجرنى بلاسب فهل جرا الحب الاأن يحب \* لكس خطوط فسمت بلاتعب

\*ماحملتيانكان خاب عدى

لويتدين في الهوى ودين \* حتى غدوت أثرا من عين ما الجود ما مليم في اليدين \* بل ان يرى حتى قدى في العين

\*فالسع في سوق النوى بالتقد \*

كَمِذَا أَرْجِي البِنِ وَالْقَصَدَ اللَّهَا \* وَأَنْغِي الفَنَا وَمَأْمُولِي البِّمَّا لَكُنَّ قَلَي عنصبوح وقفًا \* وَهَكَدَا عَالِهِ مِنْ عَنْصَبُوح وقفًا \* وَهَكَدَا عَالِهِ مِنْ عَنْصَبُوح وقفًا \* وَهَكَدَا عَالَهُ الْمُرَيِّ قَدْعَشُمًا

ومن يسعف العدد نصد القصد

قضیت نحی فی الهوی تصبرا ، وماقضی زیدالغرام وطرا القالمی بقطمه شجیرا ، انام تصدّق موتتی حرّال تری

\* ليس القيل من ثوى فى اللحد \*

أفدى بعيد اوهولى قريب ، ولابرى بحالة نغيب عن ناظرى و بالحشار نب ، من حبه وماه نصيب

«لغميره في قربه والبعد»

لمارأى حبى الدين قد هووا ﴿ وَأَنْتَنَا وَالْوَسَاءَ قَدَوُوا ﴿ وَأَنْتَنَا وَالْوَسَاءَ قَدُدُوا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مَا قَدُرُ أُوا ﴾ تجبأ هذا ومافكيف لو ﴿ وَهُو مُنْهُ مِدْ الْحَدِّ ﴾

ماذا بر بدالعاذلون منى \* ان ذبت مايين حوى وحزن

العشق دين والغرام في \* والدمع لى والجفن أيضاح فني \*والمكتوى حشاشتي وكدى \*

باذاالذىقتل المحبسنا ، ولهوَّق العشاق منه المنا هلا بفعل الهجر لي تغنى ، أقت لى في العباشقن وزيا

\* القتلسدى الى كم تعدى \*

لملاأموت أسفا وا أسفًا ﴿ ومصرقدأُ صحت فها وسفًا حتى متى أحل مثلُ ذا الحفا ﴿ يعقوبِ حزن بالنوى على شفا

**پفعدوعدوعدا ولاتعدّى**۔

الانتتان فى التجنى قتسه \* والامتحان للحب محنسه كم ذاتريد كشف ما أجنه \* من الهوى فى قلبه مع أنه

\*أنت الذي محنى به وسدى

قد قبل عنى في الهوى مالم شل \* وأنت معذور ومن يسمم يخل التجعل الحراء من جنس العمل \* أليس الاعتراف ماح الزلل \* والعفوضر بمن ضروب الحد \*

أمن على مسكن طرفى بالكرى \* يقرى به طيف الخيال الدسرى لا بدّ الضيف الملم من قسرى \* فاسم ولا يتجعل حوابى ان ترى \* فاسم الله الردّ \*

كَمْ ذَالَّذِيقَى أَلِيمِ اللَّوْمِ \* وَبِعَتَى ظُلَّا بِحُسِ السَّومِ وَلِمِينَ حَفَى النَّهُ النَّومِ \* وَلَسْ ذَالُومَ أَو بَعْضُ يُومِ \* وَلَسْ ذَالُومَ أَوْ بَعْضُ يُومِ \* وَلَسْ ذَالُومَ أَلَّامِدُ الْمُتَدِّةِ \* وَلَامِدُ الْمُتَدِّةِ \*

فليس وماخفض رأسي اتما \* أسحد الطيف الذي قدسلا فانني استزرته توهمما \* فرارني ورق لي ترجما \* لمارأي في الحفن فعل السهد

وقال لى بالله ماأضناكى به قدكل عنك نظر الادراك الى عضة فاقصدى مناكى به عسم بريه أنت أوراكى

«فلسلى نغسردا من حهد»

ماكعبة من غالها لهما حسر \* طوبى لمن المال واعمر الدينة النفس مع السفر \* فالقاب هدى ثم دمى كالمطر \* حارك اللاق نشأن وقدى \*

وحالتى والعقل فيك حيرا \* انى اذا أتمت فيل النظرا رأيت حسالم يكن قبل يرى \* فصرت لا أدرى الامام من ورا \*والقبل لاأفرقهمن بعد \*

أَطْلَعْهُ مَاقَدُأُرِي أَمِفْرِ \* أَمْ تَلْكُ شَمَسْ أَشْرَقْتُ أَمِيدِ أَمُورِدُهُ فِي رُوضُهَا أَمْخِرِ \* أَمْذَاشْفَيْقَ زَاهُــرِ أَمْتِيرِ \* أُوصِدُونَ تَحْدَالِهَا الْجُعِلَةِ

\* أم صبح فرق تحت ليل الجعد \*

وذاعذارزان محن وجنه ، أمروض آس حف وردجنه أمذال بدرلاح في الدّجنه ، أمهوما الحسن أضحى منه للمرى من فوق حرا لحدّ ،

أمذاك طرف عارفيه الحور ﴿ أمساحر بكل لب يستعر أمصارم لكل صب يشهر ﴿ أمسهم قوس للذا بايوتر

\*أمذاسنان رمخذالة القدِّ\*

وما أرى فى خدّل البسار \* أنقطتا مسك بحلنار أمذاك قلبي من لهيب النار \* رمى شرارتين في الأوار \* في مناطقة عن مناطقة المن ما فذاك الورد \*

وذا أَقَاحِفَاحِ أَمِدَرُ صَفَا \* أَمِهِدِمَعِ العَنْفِقُ رَصَفَا \* أَمِدِمَعِ العَنْفِقُ رَصَفَا \* أَمِدالسِنا أُومِضُ أَمِهِ فَخَفًا أَمَالْ المَرْدِي سِنظم العَقَدِ \* \* \* أَمَا لَكُورُكُ المَرْدِي سِنظم العَقَدِ \* \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنظم العَقَدِ \* \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنظم العَقْدِ \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنظم العَقَدِ \* \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنظم العَقَدِ \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنطَ المُعْلَدُ \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنطَ المُعْلَدُ \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنطُ المُعْلِقِيلُ المُورُكِ المُعْلَدُ \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنطُولُ المُورُكُ المُرْدِي سِنطُ المُورِدِي سِنطُولُ المُعْلَدُ \* أَمَا لَكُورُكُ المُرْدِي سِنطُ المُؤْمِدُ المُرْدِي سِنطُولُ المُؤْمِدُ المُود

وذا الذى راق ورق ربق \* أم عصرت من اؤلؤ رحيق وليس لى لرشف مطريق \* وكمله فى مهينى حربق \*ورؤمة العذب الزلال تصدى

وذاك قدّمنع انعطافه \* أمغصن حسن قد حمى اقتطافه المأنت كأسملئت سلافه \* أمروح راح همكل اللطاف م المحرّ أطهر للتحدّي \*

ماناطرا محمى اقتطاف ورده \* وشاربا بأى ارتشاف ورده وعارضا عارضى فى خده \* من الم يقف عندا تها عده الله الحد \*

ان كان طرفى قد أَصَابِ الحدّا \* جرحافصار الدم فيهوردا فكم تعدّى الطرف منك حدّا \* في مهجتى ولم أقل تعدّى

\*فاالذي أوحب حرح الصدّ

أحسبت من أحلث ما مقرب لك \* كالشَّم سوالدر ومازان الفلُّ أنت مليد أمسل \* سعان من سوّال معمد لك

من حوهرالحسن البديم الفرد»

ماسددوني في الغراماب ، وعبرمثلي في الهوي عجاب

لكن مدا قد حرى الكتاب \* ومن هوى من أفقه شهاب \* من مدا قد حرى الكتاب فد حرار ند \*

بالحالما أثلت. الأقسترابا ، كيأودعن معمه العنابا

وَاشْتَكِى الاشْجَانُ والاوصابا \* حتى التَّصَالُمُ أَجدَّ حواباً \* عَلَى التَّصَالُمُ أَجدِّ حواباً

أوَّاه من حرَّ الْحُوى أَوَّاه \* وأَلْف آملوتفيداته

شــتان بني والذي أهواه . فكم له وليس لى الاه

\*وداده تسمع العسدى

دع التذاذ النفس بالنعول \* ما لحب الالعبيب الاول

لم يرفض الصريح بالمؤوّل \* وماعلى الحديث بالمعوّل

\*واشد دعلى القديم كف العهد

الله ربى وهو حسبى وكنى \* لما بنى الحب على أصل الجفا فأنه وان يشابه الوفا \* لكونه من الحبيب فالعفا

عليهمثلا وهوشر ضدٍّ

أبعدما أشمت في حاسدى ﴿ وَبَعَنَى بَخْسَانِسُومِ الْمُكَاسِدِ تَنْسِعُ فِي رَأْى وَاشْ فَاسِدِ ﴿ صَرِبِ لَعَرَى فَى حَدَيْدِ بَارِدِ ﴿ مَا الْقَدْضِي لَذَا وَمَا الْمُؤْدِى ﴿

انالاله أولا عاسب ، وبعددا يغفر أو يعاقب هذا ولا عن له يقدد المعاسب هذا ولا عن المدد المعاسب

\*أقلل ما مدخل تحت العديد

انكاندْنى فى الهوى محبتى ، لكل مائرضى لصدق رغبتى وكون موتى فىلــُ خىرقىر بة ، فـــــلا تؤثّر لى ادا من توبة \* فترك دامن شم المرتد \*

جهد القلفي الهوى حمل المحن ﴿ والجود الوحودر وحويدن ياحب ذا الغالى اذا كان حسن ﴿ وَمَا لَمَا قُرْتُ مِهِ الْعَمِينِ عُن ﴿ مَاعْرِمِهِ إِنَّهُ هُوى شَيَّعَنْدى ﴿

على بالعود اداطردتا ، وبالوفا والقرب ان أمعدتا وفتح باب الصران سددتا ، ولست أدرى مامضى وحتى وفتح باب العدد،

ماذا تقول أنت فى الجواب \* أجب نقد أضر ذا الجوى بى ولا تحد عن سنن الصواب \* واغنم جريل الاجروالثواب \* والرئسد بدالامر للاسد \*

ماوعد من تموى بلاخلاف \* عن محضود راثق التصافي من بعد طول البعد والتحافى \* أحسن من حكم مع الانصاف \* هدلك أن تحوى خصال الحد \*

أَشْكُولُ لَكُن لِالْيُسُواكَا ﴿ اذْكُلُ مِن فِي الأَرْضُ فِي وَلا كَا يَسْتَعِدُنُوا العِدَابِ مِن هُواكا ﴿ وَانْيَ بِكُلُّ مِن هُنَاكِا لِي وَانْيَ بِكُلُّ مِن هُنَاكِا لِي وَانْيُ بِكُلِّ مِنْ هُنَاكِا لِي وَانْيُ جِلْدِ \* \*

أليس كل ماادّعيت حقا \* وأبّع في نفسه وصدةا فلى شهود سدم علم برقا \* مع سهرى والنوح مثل ورقا \* قد فارفت الفايذات الرفد\*

وصفرة اللون مع النحول \* وساعد قصر بعد الطول وكثرة الفكرة والذهول \* ومسمع قد كل من عدول \* ومنطق القصد لا يؤدي

وهكذا العدول التجرج \* عليلهم أزك من العجيم وصمتهم يغنى عن التصريح \* وقس على عرف نسيم الربح \* اذاسرى من نحوأ رض نجد \*

يا أيما الفاضى فا تقول \* هـنا الدليل سع والمدلول وبانث العسلة والمعاول \* واجتم الصلات والموسول

\*كن راطامتما العقد

فأ لهرق القاضى ملياراً أنه \* وأعمل الفكر ولم جسه وقال ماداوى عليل نفسه \* والمران يمنع بحال أنسه

\*لا يعرف الوقوف عندالحدَّ\*

عذرت منك الآن مستهامه ، قامت ابعض مام القيامه فالعبب أبدا علامه ، أن لا يرى منا سقا كلامه

\*ويتحلط الهرل بعسين الجسد»

لاسما ان كان من يهواه \* لديه أو يحيث أن براه مِنا ثراه شَا كا حفاه \* اذابه يشكر من وأفاه \*مشفعا اقراره الحد \*

دعوى المحب هكذا تكون \* في شرعة قدسها المحون عنالط المنى مها المنون \* ان الجنون في الهوى فنون \* فيكف ان كان الهوى في خود \*

جميع ذاك فيه لا يعاب \* فالحب قد مازمه العتاب وخص ان لم يصدر الحواب \* يكون ذنبا نفسه عقاب

م المنتقع المنتقع المستدى

ملخص الدعوى مليج وهجر \* ومالك نهى بملك وأمر والقلب فيلـ قال كلالاوزر \* وليس لى الااليه المستقر

\*والحبلاميخ نحوالعود \* الأنبار المستخدمة الدور

بل ربما شكوت أيضاميله \* وكدت جهد لا متغين سبله فالا مرد الد ماعسى مدنوله \* من نه عن خلق ويأتى مثله \* في البأد \*

وكل من يهي الذي يهواه \* عن أن يحب احداسواه الله بهيمه أغراه \* بحب ذال الغير حل الله

\* لحكمة أبدع فيها المبدى

صبراعلى حرّ الهوى وناره \* وأجرد معاصنة موجاره ودار من وافته في داره \* قد حفت الحنة باكاره

\*وقسعلى التعل خلال الشهد

انأدبرالمحبوب ومافاقبلى \* على الذي يرضى به من عمل كونى الماعود ته في الاول \* عان ذاك سبب المنجل

\*ووصلة لردّه للودّ

لاتساً لى عن حاله ان يخف \* فتوقدى في القلب مالم تطفه من جاءذا لـ مات حقف الفه \* كاحث عن حتف الطلقه

\* ما كم لذاك الداء تحت العد

انام تصدرى أمة بالفعل \* فى كل قول بل وكل فعل لا تطمعى أصلا بنيل الوصل \* فانه من المحال العقلى \* وطلب المحال محض كد \*

ان المليج ذنبه مغفور \* دعه يجى بالعدل أويجور فهو بكل حالة معذور \* لانه بحسنه مغـر ور \*والغرّلادة خذا التعدّى \*

بل يضعل المليح مايريد \* والناس كلهسمله عيد ووأي في أمرهم سديد \* وهو المليث المهتدى الرشيد \* الناصر الهادى الامن المهيدى \*

مع أنَّ من همت به غراما \* باطَّالما أوسعت ملاما البدر منه اكتسب التماما \* والحسن يستسقى به النجاما \* ومن كرم خلقه يستحدى

أشهدأن وصفه الكمال ب والعطف واللطف والاحتمال في رقة من دونها الزلال \* والسحدرلكن كله حــــلال \* هسترشد موفق للرشد \*

ولم أف بذالحسن طنى ، به لحسن ذاته سل انى أحد من محمد من الحسن ، بالذات والصفات ثم أثنى ، وعدما والسند،

حدت منه جلة الساعى \* ولست من يشهد بالسماع لكنني أصد في ذراعى \* فأست الكمروالا نصداع

سو كان ساعدى معا وسعدى \*

حتى اذاأخبرعن ذاالكسر \* أدركني من حنه بالحسر ولاح في أفق السماح يدرى \* وقال حيال قصدت أحرى

يوحثت لاواش معي بلوحمدي

وزارني فيحلة سروداء ي تعاوعل غلالة حراء

فهل رأيت المدر في السماء ، مرر رايا نحم الحوزاء

\*على قماعمن حنى الورد\*

وقال ماكسر الذراع صعبا \* نفسى فداه لو مكون القليا فانلى فى العارضة بن طبا ، كطب من طب الى من حبا

\* ولسطبعام أوزيد

فياءم عداره الآس \* وترسس طرفه النعاس وقالذا يطيخ القماس \* على لهب حمرة الانفاس \*وقال ذالس كسر الشد

ناديته باجارالكسور \* العدرمقبول من المعذور

حلتني سعبك الشكور \* مالاين بشكره مقدوري \*ولىسىلى تحملەمن مەد»

ولمأزل أطال ربي عميره \* محاولا كسرى الى أن حره وكم أزال من فوَّادى كدر ، ﴿ وَكَانَ قَلَى مَطَلَّقًا فَأَسَّرُهُ \*لاحلدا أضحىعر يزاعندى

فصاحت الفتأة من حرّ الحشا ، أواه نال الحصم مني مايشا

وبالهاوالعنقل منها أدهشا يه ميل القضاة للرشام الرشا

يو أقلت مظاومة تستعدي

فادر الفاضي لهامجا \* وقال لالوم ولاتثر سا من يشتكي فؤاده الوحسا \* برضي عا أمكنه الطبيا

\*فأن اغضاب الطسمردي

اذا طلت فاحلى في الطلب \* ورافق الرفق لنسل الأرب لولم مكن الاانتقاص التعب \* فالحرص للعرمان مثل السب \*ولس المف مشل العرد

فأقبلت تقول ان الصبرا ، مع كونه مستصعبا ومرا مستوعد كاعلت العرا ، فانتكن يوماتر عى الاحرا

وفالم عصد تعتار في الوعد و

وفى الفير ماحة تدريها \* سفنة الرحاء أرست فها

فالمن رم تظرة تحريها \* وأنت قاض فعسى تقضيها

پوهي الوصال بعدهـ ذا البعد،

لوأنماى بالحديدذابا ، أو بغرابكانحقاشا با أورنعرابكانحقاشا با أوالرقيب المفترى لتابا ، وبالذي قدصد عني ناما

\*وأسع الوسل بعود العود \*

فوقف القاضى على رحليه \* معظما الدعى عليه ولم يرل كعبده لديه \* يقول الحكاء منيه

﴿ فِي أَنْفُسِ الْخُلُقِ أَمَامُنَ حَدَّ ﴿

قدأُسندالثقات في التحجيم \* التمسواالخير من الصنيح وليس بالعبار ولاالقبيم \* أن يصدر المليجمن مليج

\* ياحبذا ندانىمنند

هاأنت قدملك حقارقها \* فأعطها مع العبد رقها فانى أقنت في المعتدى مدفها

" \*ولمتكن فى ذاك كيد \* وأنت مولى جنده الملاح \* وطبعى التوفيق والاصلاح فاجم و اذاما أمكن السماح \* ان السماح حسك المرباح

\*وان يكن أد يا عـــ در فايد \*

فقام لىكن عن ملال وكسل \* يهزفد ادونه سمر الاسسل وقال قولا يزدرى طعم العسل \* مستهزئا عن الماوك لا تسل \* الرب أدرى مأمور العسد \*

مع أن عذرى وانح الاعمى \* ولم أحى فيماعلت طلما وها أنا أسأل منك الحكم \* فلا تكن للغا ننات خما

\*ولا سدّل طسها بالفرد\*

جراء كائن أن يجرا \* فَانْ كَلِ الصيد في حوف الفرا واقبل من الكريم مهما اعتذرا \* ولا تقل عذرا لمن قد غدرا

\*مأقو بل الكلب بمثل الطرد

همرتها لانهاهماوعه ، متى استخنتها غدت خروعه

وأن منعتها بدت منوعه \* ومن رأيت هكذا طاوعه

ففرّمنه فهودا وبعدي

ومامنعتها التفاتي بخسلا \* ليكن لعلى الأذال أولى لانشه سالحسن حين على \* على مراة قد أحيدت صفلا

\*تقدح ارافوق ارالزند

وكنت تسدواصلتها زمانا \* جرّعتها كأس الهوى ملانا ومادرت أن الهوى هوانا \* و يصددا أقصيتها امتحانا

پورمالها من بعددامن بدّ

فحالت السواد كالساض \* وقابلت سدى بالاعسراض ومادرت أنى بذال راض \* ووصلها عندى من الامراض

\*ولمأزلءنوصلها فيزهـد

وكلمن ألزما المحبه \* لنفسه من غير أن تحبيه فقد أطال غهو كربه \* واختار أن ولى العذاب قلبه

\* وعاش بن نكدوكت

من أم يفر بودى الطبعى \* ويرع في أرض الرضا المريع فقربه أشبه بالتوديع \* لاخم في فالوداد بالشفيع \* ودال حل ماله من عقد \*

انالذى انترعه حفاكا \* وتستلين عطفه استقساكا يحتاج أن يكون من أكفاكا \* في الحبالا بل عاشقا يهواكا

\*لامن رمال حبه بالقدي

كمثلها مخضب النان \* لمانأى بقصد الامتحان لم تتطع عندى لم عنزان \* ان النساحائل الشيطان \* فلاتشهر، قنة يعهد \*

من ذاالذي أهواه في الدراري \* فَصَلَا عن الولدان والحواري بدر الدجا أم كوكب الهار \* لوسرت في الحسن على مقداري \* للهذا الله المنت أمشى فوق صحن الحد \*

فلستمن يقول أجرى أجرنى ﴿ أُوراغْسِاجمن بريد صحبتي ] بل الوجود كله في قبضي ﴿ أَمسكُ بَعُرُوفُ أُوادَفُمُ الَّتِي ﴿ عَنْ سُوءُ وَأَى الْمُرَّ كُمُّ الْحَقَدِ ﴾

يكفيك قربان عدالة الوصل \* فانقول يغنى حيث عزالفعل ان لم يصب بل وابل فطل \* من يطلب الكل يفته السكل \* وابلا لف شار واحد في العد \*

أناالذى انجنت ذنبا واحدا ﴿ جَاءَالُوحِودَ شَافِعَالَى شَاهِدَا ولا أرى في الناس لى معاندا ﴿ فَانْ حَسْنَى بِسَرِقَ الحَاسِدَا ﴿ وَسِكُنِ الرَّقَةُ قَلَى الصَلَدِ

بل تنجى لاجلى الذنوب ، وتففر الزلات والعيوب ومن تكن تحبه القاوب ، جمعها ارضاؤه مطاوب « مناهد »

ومااستقرت عند ذال العتب \* من صدّها عند صدود الحب لجهلها واجبات الحب \* حتى غدت قديم افي القلب \*من سر" الغير ناتست الدى \*

فقام خسر حهاشره ، من أودع السر لغرصدره هل حال الانسان مثل المفره ، لم يقض الحدوب حق قدره \* ممان ما ألدى \*

قول المحب الني محب \* أوعاشق أوواله أوصب جرم كبير في الهوى وذنب \* وسنة قبيحة وعيب

\* في الوحه ذامعا وفي المعديد

من بالغرامساء الصاحبا ، وسرَّمن كان له مجانبا

وان تراه الدهر الاعاتسا ، أخاانقباض حاضرا أوغالبا

ه عدى را مات حلىف كديد

كذا الحدان أمان عاله ، لمن عب كان داحها له

فأنه يحفوه لاعماله ، فيحرم القنصم الحباله

\* كاخض الماءا يتفاءالز مديد

أسلك سيسل الصحت والاخفاء ، في هالة السير اعوالضراء

تحصفل الكمان مالفضاء \* ودفع شر ضروالاعداء

\*وكثرة الكلام لىست تعدى

لولم يكن يقبع التصريم \* الااتمام الخلو والنصيم اذا لجميع قولهم كالريم \* ونسبة القبيم الصليم

وعتدالتشكيمن حفا او بعديه

وغسرذاذنب حدد دحدًا \* ان شوحب الحزاوالحدًا شهت حسى ذا البديع الفردا ، بزهر روض أوبزهر استهدا

\*أعضاء جسمي كل فرد فرد \*

شهت وحنتي بالتفاح \* وطلعتي بالشمس والاصباح

ومُسمى برهرة الاقاح \* وحاوريق مثل طعم الراح

\*وتارة شهته بالشهد

كذاك قدشهت خدى الذهب \* وتارة سمت أما لهب وكم حك مذالة تشدين الطرب من عب قد أصم الوردعب

يد أناخشت منه حر الوقديد

خذى أحاديث الملاح عنى \* فانني أستاذ هدا الفنّ

بلمنسة أصلح للممنى \* ووالدى سمارسوق الحسن

\*وليس منعدٌ كالمندّ

خط الهابالقلم الربحاني \* فيماروي الرسع من نعمان من شبه الحدود بالنبران \* من حولها العدار كالحنان

\*أوقاس بالغمن رشيق الفدي

أوقال ان الريق كالرحيق ﴿ أَوْسُهِ الوَجِنَاتِ الشَّمْيِقِ وَالْمُعْرِ اللَّوْلُوْفِ العَمْيِقِ ﴿ أُوالِرِقَ يَلْمُ فِي البَرِيقِ

\* بقفى عليه عند أبالحد \*

الحسن شيماله شبيه ، وكل وجمعار ، وحمه

وذا الذي يدركه التشبيه ، في نفسه فهوله تنزيه

\*عن أن يرى معرفا بالحدة

ان الليم من ير بن الحلسل \* ويكتسى من حدّ الورد الحجل يامن يقول الحسن يقو بالعل \* ما الاكتمال في العيون كالحكل

\*والحسن ليسمن صنيح الايدى

من عرف المحبوب حق المعرفه \* أموله غير الكال من صفه فان جف اه أو ألان معطف ه \* فظه ياحسنه ما ألطفه

\*في الحيالتين راسخ كالطود

العسن سلطان شديدالفهر ، كل المالاح معه يحت الحجر يجبرهم على الحفاو الجور ، وليس سقى رحمة فى الصدر ، وفي الوحد ،

ونظرة المحبوب الحب ، والله عن انسان عن القلب والله عن انسان عن القلب والما الحسدة وأخدة ما لل

\* مظر من خلف محاب الفرد \*

خل الطبيبواسأل المحرّبا \* اذا تعدر الليم طلبا وكل محاول فعنه رغبا \* والحسن ان يقرن بصوت حيا \* لكل دى نفس نغرجة \*

بارب الى بالحميل أحمدك \* لا أعرف الاشراك بل أوحدك بل النى في الحسن فردا أعبدك \* بحب من يحبنى وأشهدك \* في النى في الحداد الله المدام في وعندي \*

فقال عندذلك القاضى لها \* قدجت هذه الذوب كلها هل تنكرين فرعها وأصلها \* فأرسلت من العيون و بلها \*ولمترل من البكاماتدى

قالت ودمع عنها منهمر \* انّ الذي بجمعتني يقدّر هوالذي قب لى البلايدبر \* ان لم يكن صعر فلا تصبر

\*معانى مالى معين جهدى

دع عنك لومى فالملام أغرى \* والترك في حق اللبيب أحرى فان تكن بني بذال أجرا \* فاعذر كثيبا في الغرام أجرى

\*من دمعه ورداوأي ورد

منذاالذى من الغراميسلم \* وخسراً بام المحب الصهم أ أمل وليس فيسه ألم \* من لم يعال في اللج يندم \* مدى \*

انغبت عنل فأنا الخصومه \* وان حضرت انى مخصومه اعادلا قد جار في الحكومه \* يعلم ربي انى مظلومه

\*وأنت في حسل من النعدي \*

هوبتلات حين لاأدرى الهوى ﴿ وَلَدْمَا لَقُرْبُ وَلاَخْرُ النّوى وَلُمُ أَكُن أَعرفُ ماهذا الحوى ﴿ حَيْ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَ

فذلك الترك الذي رأية \* منى فدتك النفس اذفضية الم يك في تطوير ما أدينا \* من ذاك لكن ربح ادريت

\*ماكان مأمولي به وقصدي

قد كانوالله العظم لاخفا \* فص استحانكان في حال الحفا صراعسي يصفوا لحفا أوالوفا \* فلم تزد الاشتحسى وشغفا \*هذا الدي قصد به معدى \*

و بحت طنا النّ صيق صدرى \* يفرج أو يطني لهيب الحرّ وغرني قول محب عدرى \* لاخير في اللذات خلف الستر \* فاريكن عن شغف من درّ \*

هباندالهٔ نفته المصدور \* أوخطأ من مذهب الجمهور ما حبلتي ويسر في مقدوري \* اخفاؤه وليس من غرو ر \*ىللىت من أبدى الخفي وحدى\*

وصرت بعددال أيضاأكني ، عن حسنا المزرى بكل حسن بالشمس أو بالبدر أوبالغصن \* أوما حوى عان وأنت أعسى

يبنخالدأ وعامر أوزيديد

وان أكن أخطأت لي اعذار ، أوضِّها في خدلا العذار قىدأدَّانىاللسل والهار \* أَذَنت واعترفت والاقرار يعولدى الكر عذنب العبديد

معانعندي واضم الآمات ، في مثل ذاما كامل الصفات شمه ورالله بالشكاة ، وشبه السماء بالرآة يووالحدُّ أَنضا قبل شبه الوردي

لو كان حي فلا اختياري ب منعت نفسي من دخول النار ومنت دمع المركالأمطار \* ولمأحر عليه وهو جارى \*،ل كلذاقهرىغىرود،

لماخرقت في الحمال العاده به خرقتها في الحب الزياده فالذنب في البد وفي الاعاده \* تدرى لن واست بالعتاده \*دعذ كذاك كله وعد \*

خفر دافد كشي فانا م مكدر لحنه الاوقاتا ألس كل فائت قد فانا \* لم يحى نوح نائح رفانا \*وآ فة القرباد كار المعد»

شاورفد تك النفس أهل الادب ﴿ فَانَّهُ مِنْ يُستَشِّرُ لَمُ يَخِبُ ماذة العمفوسوى عن مدنب ، واختم بخبر ثم حد بالطلب \*وعدفقدعودينالعود

اأيها القاضى السليم طبعه \* ومن يتحصيل الجميل ولعه أدرك فؤاداقد توالى صدعه \* وكن سا فما يعود نفعه \*واحكم لناودم كرعاندى\*

فقال اذأقر رت بالذنوب ، ولم تحمدي في اقتنا العموب ولمتضيفي النةص للحبوب \* صرت محمل رحمة القلوب عدفلاتخا في بعددام ركديد

الآن بني الو في ماوعدا ب وذا الذي منه عن الهدى والصليخر في المكاب وردا \* ومالنا الااتساع أحمدا

\* فلاترىء وذاك من مرد \*

بدأت ذاواتي مسم ، كلاكالطاعتي مسلم والوقت صاف والوفاء مازُم \* وحسمًا في أن تنم " النعم \*وليس باب الفضل بالنسدي

مالله المهذب الاخلاق يد وشر"صنع فدرة الخلاق الاتركة العتب التلاقي \* واعدل عن الخلاف للوفاق بديقصر طول العمر عن ذا المديد

انالحاة ساعمة قلسله ، والقرب منائمة حلمه والخل لا يحفوسدي خليله ، كني المات فرقة طويله يههذاولس الموت غرالصديه

جعيدة ومنساقس بب \* والعهد برعى حفظه الارب والحرمن بدعي فيستعب \* وليس وصل الصب ما نصب

\*والعيب قتل مسلم عن عمد \*

فلا تعب سلا فالمسدن قسلم ، قدخط في صيفة الوجمه نع وصل فوصل الصب من أسني النعم \* وخل خالا قدنهي عن ذاوعم پورخماند مقول مشفق أودي

قصرفد تأل النفس في الطويل \* وحدمن المكتبر بالقليل هاعلى المحسن منسيل ، حقمر من يحب كالحليل \*ولىسماتولى حقىراعندى

كذاك من زان الحمال خلقه مد وأودع الله الكال خلقه أحوج منه والمه خلقه \* مل ر عما يضعون حقه يوأنت ذاك باسعىدا لحديد

ورق قلب لم يكن رقيقا \* وسر القاضي له رفيقا \*افظ رمى لسانه العقدية

وقال لاردّ الضيما «كلاولاهـ لل ابنيتا وكالمأعدة أوأبدينا « رضيته ولا أقول ليما

"لانْدَالـْناشىٰعنود»

فهل تريد أنت غيرالصلح \* منى لها ويس لى من مع المرتبع الى من أهملها بالطرح \* التراثي للم الهوى كالله

\*وليس مجودا حواز الحد \*

سيف الحفا يقطع أصل الحب \* ويزرع البغضا بأرض القلب لان في ذال طو بل العتب \* من ضير جرم أو تبيع ذنب 
\* وكل ذاخد ش نوحه العهد \*

انالذى يخى على محبه \* ويستمر تائما فى عب و في الدرجبر كسرقلبه \* يشرب البكاس الذى يسقى به \* و كسى من فعله مرد \*

وقام يسعى كالقضيب المائس ، يخطُر في خضر من الملاس الفضي لها وقلها كاليائس ، منها قاست من الوساوس

\*في الحال آب نحمها بالسعد

وهب عند ذانسيم القا \* بعبث بالغصنين حتى اعتقا و بان من كم المني زهر التق \* وانصرف القاضي ولم يفترقا \* رفل في ردالتا والجد \*

وهذه أرجوزه سنيه ب باروضة مطاولة بهيه باردرة مكنونة مضيه ب بارحرة مصونة نقسه بحر الكلام عندها كالعدب

فهى لصيدالعقل نعم الشرك \* لميدرك المعشار منها مدرك ومالها بن الانام مشرك \* كأنها بما حوته فلك \* الوائد الخلد \*

دلت على احيا مست الأدب \* ونشر أبكار معانى العرب شما ولكن أفقها فى الغرب \* بدرا ولكن تردرى بالكوكب

پېمفردةمن مفردفي فردپ

ومن تباهت في سناه اباسمه به كشل عدن سيد في قومه

كَانْ رَضُوان غَفَا فِي نُومُهُ \* فَفَرْلَكُن جَا عَالِوشُمْهُ

\*من فوق وردخدٌ مبالندٌ\* \*\*

برد صلى منواله لاينسج ﴿ تَاجُهِهَامُ العَلَامَتُوجِ سَنَا أَرْخَمَاوَالْكُونَمُهَا يَارِج ﴿ عَصْدَبُهُ دَرْثَيْنِ يَهِجِ ٥٠٠٠

\*فهلرأ يتمثلها من عقد

أبياتهـا مشرقةسنيه ﴿ كَأَنْهَـا الْكُواكِبِالدَّرْيِهِ تَشْيرِ بالسلامُوالنَّمْيَهِ ﴿ الْحَامَامِ الْحَضْرَةِ القَدْسِيهِ

\* وآله وصحبه من بعد

تمث من دوجة العلامة الفاضل الاديب أحمد ب مجمد المقرى أسكنه الله فراديس الجنان ومتعم الحور والولدان \*(وهذه مردوجة خمالاصة الادباء الكرام الالعي \* الفاضل الهمام الشيخ حسن قويدرا لخليلي رحمه الله تعالى / \*

ءِ (بسم، المه الرحين) \*

حدالن أودع في الأحداق \* سوادها الساري الى الآماق و زين الحدود بالاشراق \* مصبوغة نصبغة الحلاة. \*كففة قدمة هـ التر

ثم صلادالله والتسليم \* مالاح وجه مشرق وسيم أوفاح ثغرضا حل سيم \* أوهب يوما للقا نسم \*على تعاناه السر \*

و بعدفاسم أنت شرح مألى ، لى قصة طعم لماها حالى كنت من الحبر مانا خالى ، ولم يمسر ذكره بسالى «حتى ملت وأنالم أدر »

رأيت بدرافوق غصن مائس به يخطر في خضر من الملاس ويستحر العقل بطرف ناعس به وهو يشوش الوجه غير عائس منه يحري

خالحرت لما أن رأسه خطر \* وحارفكرى في مهاذا الدالحور وقلت لا والله ماهدا اشر \* ومن شمس قاسمه أو بقمر فليس عندى القياس بدرى \*

قلت أريدسيدى أن أسألك ، من أنت سجان الذي قدعد لك المن بحسنه فوادى قدماك ، قمال محاول فقلت بل الذ

\*انصعفىك احمل خررى\*

تَهُولُ مِمَالِدُ وَأَنتَ مَالِكُ \* عَمَلُ الاحرار في حمالكُ دل على أصلك حسن خالك \* والشعرقد أَنمأ في عن حالك \* فوق حدى فاق صوء الفير \*

أخبرنى أن اسمه مجد \* وكل اسم للسمسى بشهد فقلت الى الله حقا أحمد \* ولم يكن هذا الجمال يوحد \* الأنط حمده مالسكر \*

سألته من النهار كم مضى به من ساعة فسلاح برق أومضا والا بتسام من علامات الرضا به والتغرسال منه معسول الرضا بوقال امولاى لست أدرى به

لاتساعتى الساعلى \* فقلتهنى أبرك الساعات مشاهد الحسن تلك الذات \* فأنه من أعظم اللينات

پوفصرت نشوا نابغىر خر پ

فلفظه العذب لقلبي قوت ﴿ كَأَنَّهُ الدَّرُ أُواليا قوت وسحره الى المهي مشبوت ﴿ يَعْجَرَعْنَ مِثَالُهُ هَارُوتَ ﴿ وَهُوا لِحَدِيدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وكم حوى التغرمن الجمال \* اذنظمت في جوفه اللآلى منسوقة جلت عن المثال \* وحليت بريضه الزلال \* في المناس \* فالحسن مجموع بذال التغر \*

فى الحديدة والله والتغريب الشهدوالعقار والشعرليل تعتم النهار والشعرليل تعتم الاقار وكتنو من حسن هدا الدر و

انقبلبدرقلت داقريب \* وكامل في الحسن لا يغيب والبدرفيم كاف يعيب \* وذا الرشاجماله عجيب

﴿والفرق ظاهر لدىمن بدرى، ان كان فيه العاذلون لاموا ﴿ وليسرِ في الخدّالنق لام

والورد لم یحفف به نمام پ فلو رأوه مر آه الهاموا پوقی اوافی دا الحمل عذری

كان قوس حاحسه ون \* لكنه ستلتى مفسرون وسارم اللهظ به المنون \* فكف أبخومه والعيون \* على تسطو والى تعرى \*

أعطا فه نشوى بلامدام ، وخده مثل فؤادى دامى وخصره لحم بلاعظام ، ولميزل منى الفؤاد ظامى «للرشف من تلك الشفاء الجرد

عقرب مسك فوق خد التوى \* وجرة الحد بها القلب اكتوى جال هذا الظي قدهد القوى \* وليس لى غير الوسال من دوا

\* فاحمونه بابدر واكسب أحرى\*

وليس فى الوصال فعلّ الْفَحْشَا \* كن آمنــا والله مما تحشى ولا تطلع لعاذل قــدوشى \* واعلم أنى قد طويت الاحشا

\*عليك فردا باوحيد العصر \*

وانى أقسع بالسلام \* وبحديث غراء السام لاخبر في مرتكب الآثام \* وعادل عن سنة الاسلام \*فانه مفتضم في الحشر \*

فقال لى امر حباوأهلا \* أدخل تجدعندى مكاناسهلا بادرولا تقسل الى مهلا \* واشرب شرابا علاونهلا \*في اعتقدل كل العر \*

أدخلنى لعمن تلك الدار \* وقال لى دارهوالددارى حين رأى دمع عيونى جارى \* وقال للوشاة هذا جارى \* ولم يولم قل هذا محت عدرى \*

خاف من اللوم والاعتراض \* فقال هـل تدخل للرياض قلت نع أشفى بذا أمراضي \* باحبذاان كنت أنتراضي \* باغرة في وحـه هـندا الدهر \*

فضم راحة له براحتى ، فكان هداسبا لراحتى وماس يشنى بغصن القامة ، حتى دخلنار وضة الحسن التي «فارشداها عمقا كالعطر»

جعلت م كفيلتي أمامي \* مشاهداً ليفصر والقوام ماراعني شخص من الانام \* غيرعبون الزهرفي الاكام

\* تلحظني شررانعين الغدر \*

فقال طب نفسافقد زال الالم \* والصفومن كل الجهات قد ألم كأنه تلوعلى القلب ألم \* نشر حال الصدر بهذه النم \* روض و وحه حسن ونهر \*

فْفَقْتْ فِي القَّلْبِ رَايَاتُ الفَّرِحِ \* وَامْتَلَا ۚ الصَّدْرِسِرُ وَرَا وَانْشُرِحَ وقد سمعت بليل الأ مأث مسدح 😹 يقول قدداوي الحبيب ماحرح \* وهد مأسى خصال الريد

أغمانهالمارأته قديدي ، خرت اليمه ركعاوسجدا تقول مامن بالهاتفردا ، القرب منك هوغاية الهدى

والمعدعنات وعنالحم و

واستترت شمس الفحي لماظهر \* قائلة لا تدرك الشمس القمر وأغدق السجب علنيا بالطريق فلاترى الاشبائك الدرر \*قد خولت منه فولت تحري

ومذبكي الزن بلاأحفان ، تسم الزهر على الاغصان فالتبت شقائق النعمان ، فهل رأيت النارفي الحنمان

\*أمهدل تظرت الما مفوق الحمر \*

وتخص النرحس في الاحداق \* واحمر خد الورد للتلاقي وكال الدرّعلى الاوراق \* ومالت الاغصان العناق \*وحمل الموز لواء النصر \*

وصفق الماء على الانهار \* وصدحت بلا بل الاطمار ورقص الغصن على الاشتمار ﴿ مَثْرُالدُّرْهُمُمْ وَالدُّمُمَارِ وحتى كساالارض بساط الزهر \*

والريح تدنى مبسم الشقيق 🗼 من أغره المزوج الرحيق تَدْيقه طع سلاف الريق ، معطسرا بنشره العسق

\* وكل طب لمي ذاك النشر \*

وسطت أكفيا الدوالي \* تفول المن رقعه دوالي باكاملافي الحسن والحمال ي قدشهوا وحهائه الهلال يوهوقلامة مردا الظفري

لم أنس اذتافس الازهار ي ودهشوامن حسنه وحاروا يوأن تحداما عررى

قال الشقيق أنامثل الخد \* ورثت لونى عن أبى وحدى ونسبتى تنبيكم عن محدى \* لكن الى النجمان ليست تجدى \*فأنامندوب لهذا البدر \*

والياسمين صاح فى الرياض \* يقول شطر الحسن في ساخى فعرضى من أشرف الاعراض \* وأرجى يشفى من الامراض \* من ذا الذى شمه هدا غسرى \*

والنوفرالرلمب قول جسمي \* كسمه في حدّه والرسم السحنني مخالف في الاسم \* من أجل هذا حكموا يوسمي \* وغرّ توني وسط هدذا الحر \*

فَاسَدَر النَّرْحِسُ اذْيَقُولَ \* هَـذَا الْكُلَامُ كَاهُ فَضُولَ طَرَفَى كَطُرُفُذَا الرَّشَامَةُ بُولَ \* والعَيْنِ القَلْبِهِي الرَّسُولُ \*وكم مِها تَغْرُلُوا فِي الشَّعْرِ\*

معهم بنفسج فشارا « كأنه يطلب منهم ثارا وقال أنا أشبه العذارا « حن سبا بحسنه العذارى

\*وصار وجهمه كاون الحبر \*

فشمرا لغصن عن الساق وقد \* حرَّ دسيما ارقام م وقد وقال جسرى بكلام كم وقد \* أنا الذى أشبه أعطا فاوقد \* وتحملون قدرى \*

وكثرالحصام واللهاج \* واختلفوا في أمرهم وهاجوا واضطربوا في رأيم وماحوا \* و رجعوا للمني ثم عاجسوا \*فأنصروا الهدي بعين الفكر \*

فعلوا الوردعلم مقاضى \* وكلهم عايقول راضى لانه لم يقض بالاغراض \* وسالم من سائر الامراض \* في حلل القدر \*

قالواله باعادلا يأبى الرشا \* من ذا الذى يشبه فنا ذا الرشأ فقال قولًا للعقول أدهشا \* هل في كم غصن رطب قدمشا \* وفوقه كل صنوف الزهر \* دعواكم بأيهاالزهور \* كازعمتم بالحل وزور وكلكم بنفسه مغرور \* وواحب في حقه التعزير \*من حملة التعزير لوم الحر"\*

الحسن شئماله مثيل \* وكل وجه معازه حميل والنفس دائمًا له تميل \* وصاحب العزله ذليل

\*فيقدأسرنميه والامن

قالواراك غيرعدل في القضا ، جرى ملنا في الرضابك القضا فلاتكن عن العواب معرضا ، واحكم لنا بالعدل واترك مامضى «فأنت أولى محمل الذكر ،

فصاح فهم وهوذوفعاحه ﴿ وَشَاحِ بَعَدَأَنْ رَجِي وَشَاحِ عَدَأَنْ رَجِي وَشَاحِهِ وقد تبدى عاصلا سلاحه ﴿ وَقَالَ فَي فَطَفَ الرَّهُورِ راحه

پهمن فوق ها تيڭ الغصون الخضر پ

منشبه الجمال بالخيجي ، وكان عندي مستحقاللمنا لوكان فضل الله بأني بالني ، كازعمتم كنت لاشك أنا يرأحق منكم لوحهلت قدري،

من لم يكن يعرف قدرنفسه ﴿ وَقَدْتُعَدِّى طُورُ أَهْلَ حَنْسُهُ عِسْدُمُ عَالَى قَدْرُهُ مِنْ أُسِهُ ﴿ حَيْرِى الوحشَّةُ بَعْدُأْنُسُهُ \*والذَّلِ يَعْدُونُ وَالْفِيْسُرِ \*

لمابدا الحق الديمه موجلا \* ارتعد الغصن الرطيب وجلا وأطبق المرجس حفنا خلا \* واستترالنوفر في الما عجلا

\*والورسسارذاخـدودصفر \* أماالبنفسيم ومن قفاه \* لسأنه ساوه من قفاه

فاعترفوايد نهم وفاهوا \* والكلمهم ساريدني فاه \* من الحسب لاتما النفر \*

ومدرأت الوردق أباحاً \* قطف الرهورقلي استراحا فصرت أجني كل زهر لاحا \* وأقطف النسرين والاقاحا \*حتى ملائن منه مل عجري وسرتماس الرياض والنهر ، أقنطف النوروأجني الزهر ونجم اقبالي وسعدى قد ظهر ، وناظرى في ذلك الوقت التمر

پيفترحسنا عن نجوم زهر پ

وحينلاح البدر في اشراق \* وكمل السرور بالتلاقي وأطفئت لواعج الاشواق \* سطاعلي صارم الفراق ساكر ادخى عامد الفرنسي عامد الفراق

\*أرادنحرى عامدا في نحرى

وماكفاءأنسطاوسالا ، وقطعالاحشاءوالاوسالا حتى بجوره عـلى مالا ، حانى من الغـرام مالا

\*فوق فؤادى لىس فوق نلهرى\* فصرت أشكوللصيب ملى \* وقلت قد تزايد الجوى بى

ودمع عنىملاً الجوابي \* ولمأ لمن ردّا الى الجواب \* والمسترما رطعه كالمستر \*

راأيها النشوان من خرااصبا ، راغصن بأن هزه ريح الصبا يأمن له مال فؤادى وصبا ، يأمن له حملت نفسي وصبا

\*فأى شرع تستعل أسرى

باشادنا بلحظه الاسد أسر \* باحسم شمس فوقه وجه قر يادرة صيفت على شكل البسر \* يافرة العين و يافر البصر

\* كيف احتيالي فيك ضاع مسرى

باللمية على فؤادى برعى \* من ذا الذي أباح قنسلي شرعا أرسلت فوق الجيد منك فرعا \* صارت به أهل الغرام صرعى \* لا يعرفون خالدا من عمر و \*

المن يفوق البدر في كال \* هل الأميل في الهوى كألى أنت الحبيب وسوال ملى \* لوأني أنف قت فيك مل

\*بنظرة البائة غنت نقرى

ما ما مرافى القلب لا يغيب \* ما من له في مهجتي اصيب والله ان العيش لا يطيب \* أن غيث عنى أنها الحبيب \* الكي كا الخنسا لفقد صحر \*

ان غبت عنى لم تغب عن بالى ، ولوغدا الجسم رميما بالى أوزر تى ترى معسلانا غالى ، همات ان كنت ترى خيالى ، همات الضر ، المستنى المير و أساب المير ، المير المير

ارحم محبا أمر مقدشاعا ، وسر مين الوشاقذاعا وسبره عند الفراق ضاعا ، وقلبه سَظرة قد داعا

\*وليسهدافيكسعغدر

نقبال لابد من الفراق ، ولورقانا اليوم ألفراقى قلت اذاياناعس الاحداق ، فهل يكون بعده ثلاقى «فقال الالسر ضد العسر «

خرجت والطبر عملى تائحه ، والمزن سكى بدموع سائحه والنهر حن والرعود صائحه ، والزهر ضاعت منه ثلث الرائحه ، والماء رقلي وولي عرى »

والماء صب فلهذ اولى ﴿ لايعرف الشوق الشديدالا والبرق السيف الصقيل سلا ﴿ كَذَا النَّسِمِ قَدْ عُدَا مُعْسَلًا

\*مماألاقيمن أساوقهر \*

وأشمت السبن بى الازهارا \* فأظهرت سرورها الحهارا وفككت من طوقها الازرارا \* وجعلت تلحظنى جهارا \* كأنها تأمن خطب الدهر \*

وكدرالدهرسريعان صفا \* وهلرأيت الدهريوما أنصفا انالنوى صبرنى على شفا \* والحبداء لم يسكن له شفا

\*الاالوصال بعد طول الهيمر \*

ثم آراد سمدی وداعی پ حمین دعاه باعث وداعی فلم أکن بشاخص وداعی پ الاعلی العین التی تراعی پمانشه مع انها لم تدری

طر في هوالذي على قد حنى \* وهوالذي من روضة الحسن حنى الناطرى أوقعتنى في ذا العنا \* من ذا الذي في الحب قد نال الذي \* وكمه من ساكن في القسر \*

منظرة الى حمل فدخط ب يوقعني وأنت في كل خطر لا كلن الحفن منك السهر ، مع أدمع لوسا بةت وقع المطر \*لسمقت والسمقوصف الجري

فى تطرى لوجهمه دوائى \* معان همذاهوأسلدائى أَطْلَقْتُ طُرِفِي الطراورائي \* فَكَنْتُرامَقْ اليورائي وعن أمامي لم أكن ذا خسر \*

فارقت من أحمه لاعن رضا ، وفي فؤادي حر أمران الغضا والصرمني عند ذلك انقضى \* لكنني سأت أمرى القضا \* وقات ماقدر سوف محرى \*

فصرت أمشىمشمة المقد ، والشوق غالب على تحادى ولمأمنز من أمسى وغدى \* وكندى وضعت فوقهدى

\*حتى انصلت من حرّ نار صدري

القلب حاره ودمعي حاري \* وكان ذاوعداعل حاري لوكانهذا الامرباختيارى ، ماكتثأنتي في لهيب النار ماحملتي والحدأم قسري

قلى سهم خطه أصابا ، فقلت والله لقد أصابا مستعدنا في حيه العداما \* وجانحاله بقلب ذايا

«والحب" ضرب من ضروب السحر»

لمارأيت ذا الغزال التركى \* سهم لحظه أراد فتكى رمى به قلى بغار شال ، فقلت قد أخر حته عن ملكي

\* بطلب نفس وانشر احصدري \* ظمآن قلم العدد الألا ب ان قلت صل حاوين الألا

وتاه في توب الهادلالا \* فارأت مشله غزالا

\* ألحاظه تقعل فعل الخر \*

انقلت الدرالد عاصل صالا يه من أحل ذا جسمي غدا صلحالا وصاردمعي بالدماساسالا \* طوعا اذاقلتله سيل سالا

هِ فَالدَمْعُ مِنْ وَالْحُشَّا فِي حَمْرُ بِهِ

مَاآنَمَنَكُ بِالْجَبِـلُ وَكَنَى \* أَنْصَارِدَمَّى مَثْلُ غَيْثُوكُمَا لَمُنْنَتُ لُوحالَى الْبِلُدُومِهُمَا \* لرق لى ثَلْبِكُ حَشَّا وَصَفَّا \*لُوكُانَ أَنْسَى مَنْ مَنْ الْتَخْرِ \*

ياً دمى وقع النجام ناظرى ﴿ انسان عنى قد نأى عن ناظرى من أحله قلت لنفسي خاطرى ﴿ أهدى الله من نات خاطرى

بكرايديعة بغسيرمهر \*

عرالقوافى غصت فى الليالى \* حتى المفرت منه باللالى فرائدا عديمة المثال ، رُمّت وراقت فهى كالزلال 

«للكند الظمآن وقت الحرّ \*

نظمتهاعقدا بالازدواج ، أشرق مثل الكوكب الوهماج جعلتها كالورد في الدياجي ، مذبات لحرفي في الغرام ساحي

ماحسنهاوالله من أوسافي ب بلمن جالرائن أوسافي فهو الذي بالغ في انصافي ب وأخرج الدرمن الاصداف بلولاه مافهت منظم الشعرب

مبدؤها بحمد والختام \* كأنما السائلها ختمام في اصبع الدهرهي الختام \* وهي لآل زانها النظام \* برهوفتر و وهنود الدر \*

وعن مدحهذه المزدوحية اللطيفة السيدأ حدالبقلي رجمه الله

باحيد ابنيات افكاريدت \* قلوبناغدت بها مبتهجه سنة انشأت منسمعتها مؤرّخا \* تم بها عده المزدوجية 1000 وللرحوم الفاضل الشيخ على الدرويش

هدى معان بالفاظ مهذبة \* تعلوعلى السحر فى أفعالها درجه هل السماء زهت الزهر وانظمت أمسم الزهر قد أهدى لنا أرجه فكم خبيئة فكر قد طفرت ما \* من كل زاوية بالفضل منفرجه قالت لطائف ما تحوى مؤرّخة \* قودرحس أنشأت مردوجه \* مردوحة الفاضل الاربب قائم الادب التي مدح بما الامير رضوان كتحدا

أجدمولى مستحق الجمد ، مفتحاكاته بالجمد

وحياعلى تكرارميم الحد \* فهوالذي عازلواء الجد \*وسلتي مدحى له وحدى

بكرت وماوالهوى مطيعي وأرض الرمافي زمن الرسع

اذابها فازخوف بديع وترهوبموبسندس وسيع

ه فی حسن و صفها استمع ما آیدی \* مرمد ۱۱ نام منافع ما آیدی \*

بكت بدم الطل عن النرجس \* فأَضَكَ نفر الاقاح الالعس والورد يزهو بالحمر الرالملس \* مفتحاً أطواقه بالمحملس

\* فلدأرَّ ج الروض بنشر النسدَّ

روض به ما الحیاة جاری \* خضرالسات منه الجواری فی سه خیال الورد با همرار \* بری له فی الماء زندواری

\*وعب في الماء قدح الرند \*

حدية بهاالسرورمحدق \* جدولها مسلسل منطلق في حق نجم الزهور مشرق \* والبان طه غداسترق

\*من وحنة الماء احمر ار الورد

ظل الطاف قضمها باقارى « كأنه الأقلام حل البارى تكتب في طرس الغدير السارى « ما حفظته من غنا الالحيار

«نقطها الطلّ بدرّ العقد»

أَمارى الدّربد اللهدق \* كال تعادروس الورق وقد حكى الهربطل الزنبق \* خدّ السمامورد ايالشفق

\* كلاهما بالوردزاهي الحدّ

لما حكى الغدير للسماء به لاحبه السمال في صياء من فوقه صارت مدالهواء به تنصب الصد شباك الماء

\*رقة لم تستطعها الأمدى

شباك در ولجه بأسبه بوهرا الباب فهافرج باشعاع الشمس حين بهبيه بعسمة ترى اللين يرج \* المعطف الانسار عند النقد

نجائب السحب يحند الودن \* أرسلها الغرب لحرب الشرق النحو تراسلت بالسبق \* وكما سلت سيوف البرق

\*يصهل في الملك حواد الرعد \*

يَّول في الدي أمر الملك \* كأنه الفلك بيحسر الفلك وتصلل الشبور للعترك \* محتلة من يُحت ذات الحبك

\*والقطر موصول المدى المدّ

\*ومنه حسل عقدها سند\*

وابتهج الشرق على الفلماء ، بالصبح ما حب البد البضاء أخرجها من حدلة الدجاء ، من غدرسو تقديد تالرائي المرد ،

فقديداالصبح وللحرّصعد ، وأصحت قضب الرياض في مدد متطيات البردمن درّالبرد ، وكل السغد الرطب الجسد ، وفقت عن الرهور الرمد ،

باكرصبوح روضة الزهور \* فأبرك الاشماء في البكور وردعلى اللذات والسرور \* واترك هوى وساوس الصدور \*فهل اللذات عنب الورد\*

ماأحسن الصبوح في الصباح \* والسكر في روض الرباياصاح عملى خددود الوردو التفاح \* والرجم تدنى مسم الاقاح \* التم ها تدل الحدود الورد \*

والورق مذغنت على العيدان ب بلين قيد ماس عصن البان والآس فوق وحشة النجان ب من داراًى الحنة في النبران \*عسلة المف س الفيد.

وانظر الى تلهب الشَّمْيَقُ \* غيظًا على لينوفرغريقُ يومى لبنت السكرم بالتعنيق \* وبل الى الرَّمْن بالتَّحْمَيق يراه في صدر الربا كالهدي

أكرم سنت الكرم والدوالى \* من الهموم غرسها دوالى ما يطوف مخصل الغزال \* كالشمس تحلى في يدى هلال \* وَعَالَ اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّهُ ا

یری من الساقی ومنها عجب \* اذا بدن فی کأسها ثلتهب کأنها من خده تنسکب \* وان یکن لکل خر حبب \*فعر ق الحدیدرا سدی\*

لله ماأبهي وما أسناها ، في كأمها كالشمس في مرآها يسعى بها البدر وقد أدناها ، من شفتيه اللعس ماأحلاها

\*اذمرحتمن ريقمه بالشهدد

شعاعهاسطا عملى النسدمان \* ساوى شعاع العقل بالجبان وجالت الحسراء بالمسدان \* بين صفوف صحبة القشاني \* كأنها من الدما في رد \*

مليكة لطيفة المزاج \* تختال في بردمن الدياج غلى جواداً شهب الزجاج \* بهجية احرارها الوهاج \* يتحكى خدودة اللي الصد \*

غصب بانخده نزيه \* فريد حسن ماله شديه عيس في وض الها تيه \* طبي النقامستيقظ نيه \* بالمها النعسالسد الاسد \*

من ديجة الحورسبا ها الحور ، في مهجتى بها أصاب القدر طلبت حسين لم يفدني الحداد ، منهم أمانا في الهوى فعدروا ، معماني عن عسرهم في زهد ،

لاتنكروا بعد الحجاجنون ، تهتكى فى ذلك المصون وحدّثوا ان تصفوا شحونى ، به عن المحروعن عمونى بدمه عالم تطف الروحدي،

نقطة خاله سحيق المسك \* من فوق خدّ للهيب يحكى المقلب حمّا يدّعي الملك \* واستعبد تناعين ذاك الترك

\*لاغزانى حقبها مندى

أبحته قلبي وجفني سكتا \* لماأراني منه وجها حسنا

وطرفه الباحرالم أنارنا ، سمسره كالم فلي فنا

\*ولم يحدد عن طوعه من بد \*

كوكب حسن مشرق لمُهافل \* ألحاظه قد جردت سمف على مهفه ف من غبره القلب خلى \* والسرّ في السكان لافي المنزل

\*فأيما كنت حييى عندى

مطلب خدة معيد الطلب ، في كتب الحسن أن التجب مصاحه متاوشة ورالذهب ، والعدقد في حلية تغر أشنب

\*عقمانه لاحت كنعم السعد

أَنْمِ بِلُونِ حَدَّهُ النَّسِيرِ \* مَشْرُبِ عَنْهُ رُوى الْمُرِيرِى وبالْهُ تَرَازُ عَطْفُهُ النَّصْبِرِ \* يَسْكُرَنِي النَّسِمِ بِالْعَبْسِرِ \* لذَاكُ أَعْشَى الصَّمِ الْوَالْتِكِدِي \*

البارق النجدى الذي تبسما ، من تغسره قدد كرالمتما من كسل الجفور للمن تلما ، لوتم سعدى في الهوي واستحكا

\*كان الرمان ماقضى سعد \*

بخده وقده المرانى \* عرفى طبى النقاو البان قانى الم البارب الحديد القانى \* ليس العطفه الفسريد الق

روض زها بمشرق الازهار ، واستبدل الدرهـم بالدينار سفتـه مع المزن فى الاسمــار ، من درّهــافأنبت الدرارى

باركاشه العبد البدى

جاالربيع والزمان اعتمد لا \* وأليس الغصن من الزهر حلا والطبر ضمنت غناها مثلا \* انشأدها مولى المدحاز علا

الكنفدا رضوان رب المجديد

أمرحسن أوحد الزمان ، يفوق معنى كامسل المعانى المرق سيفه المانى ، عنترفى ألف من الشيعان

€ قال اللقا في الحشر باابن ودى.

بحسرالندى قد ألف الزيد : أضى سريع جود مديدا

خليفة الوقت غيدا فريدا ، ولم يزل موفقا رشيدا

\*فى كل رأى المسواب مهدى\*

صاعداهل المحدر نقافرة به والاسدولة من سطاه فرقا

مجعاً من دهره مافرةا \* أصبح شمسل حاسديه فرقاً

#والناس مين رفته والرفدي

نراه للاحباب فاق الوالدا ﴿ وَلَعْسَدًا مِجَادُلًا مِجَالُدًا أَرْجُوهُ مِحْيِفُ السِرُورِ عَالِمًا ﴿ فَيَ الْحِدِثَا عَنِي طَارِهُ أُوبَالِدًا

\*وكل منسوبله فى الود \*

روع العد اللاصد قايراعى \* ذراعه العضب والدراع همته السبع في ارتفاع \* دع عنك سبع القاع بالبقاع \* أعد نه بالسبع كل العد \*

على الذرى أعداوه فى الدرك \* اذاسطا فالحياة دركى على الشرك في الحرب مثل الشرك يرى الملافى الطف لطف الملك

\* لحسن وجهه بروحي أفدى\*

دع علة التعليل بالاماني \* والصدحي الموسوف بالامان وانف التباس البؤس والاحزان \* واسأل عن النعيم من رضوان

«قلماتربد لاتخف منرد»

لذباً في النور من الخاف \* ومن بحسوده عانى العافى تفور بالاسعاد والاسعاف \* عزر مصر كامل الاوصاف \* عث المصد بالعالم عدد \*

مليكا حلت انا أوصافه \* أميد في غير العطا اسرافه ضاؤه فرئه أضيافه \* تفعل في حيش العدا أسافه

\*مايفعل الصرصريوم الحصد

همام عصر غيث حودهاى بأنى العطالسائر الانام مواصل النعم الانعام \* بقية الدهرمن الكرام

أحبى وجودالجود ىعدالفقدي

سادالورى عدلاله روحى الفدا \* فكم به من شاهد الكفدا روحى الفدا الكفدا عرالندا \* ومن غدا على السكرام سيدا

پفيعصره وماله من فسدی

عفيف أخلاق عن الجانى عفا \* تخانه الاسدومانيه خفا خفيف روح كالنسيم ماهفا \* ألذ للعشاق من ترك الجفا

\*ومن وفاء الوعد تعد البعد

كوكب محد دام نورا مشرقا \* يُزْهُو بِأَنْقَ الْعَرْفَى لَمُولَ الْبَقَّا روض الندا فلايزال مورقا \* لابالفــلا نراه فيهم اللفــا

\* طلق الحياوالجي والايدى

أدامه الله برغم الشاني \* عزيز جاه وعلى الشان جعا بمن يحب في أمان \* منابع اللحسان بالاحسان \*رضو الهمؤيد بالخلد \*

ماحنة الفنون والافنان \* محفوظة من طارق وجانى تسميها بالروح والربحان \* مدى الشدا الملك الرضواني مديد درمانها من نديد

مجلس أنس دام في اشراف » تدوشهوس الحسن في آفافه روض روض الورق في أوراقه » قد حفظ الحفظ على مشاقه «وقد حوى كل محد محد \*

معروفه عم جميع الخلق \* والخبرلى منه فبول صدق كأنها مارك القي \* شمس ولكن لم ترل بالشرق

برهانها قال النجوم جندي

خريدة فسريدة فىالآن \* شبابها بهــزأ بالشيانى فهاكهافىملس التهانى \* واذكرماهارونوانهانى

\*واعب انّ الازدواج الفرد

شاهدة للقسرى الفضل \* والطسل منسوب العبل الوبل قد تنعل العما كفعل النصل \* والحرَّاد في من فوات الكل

\* كمحس سماث أذهب التعديد

حديقة السرور والاسراري نضيرة الزهور كالنضار جاءت ولس الشعر من شعارى ، تقول المرجال لاتمارى

\*ماذا تقول بانعملتعدى

تمت معانها محسن أكل به مثل الزهور في الرباض تنملي قدىشىرت تصفوعيش مفسل ، مذأر ختاراك حفظ لعلى

\*أحدموليمستحق الجدي

مردوحة الشيخ مصطفى أسعدا للقيمي عدح بيا الامهر رضوان كتحدا عزيان الحلفي منه بعدد الفطء

باسعدعرّج بالجي والربد \* وطف أكاف الربامن تحد

والزل يحى فيه أهل ودى ، فهم سي عيني وحل قصدي

\*ونارحهم أثار وحدى\* واشرح لهم عالى وماألاق \* من لاعم الغرام والاشواق

وماجرى من دمعي المهران \* واذكر علي الامات في احستراق

\*نشكو تباريح الحوى والسهد حلىف شوق جسمه نحل \* ألىف توقشفه الغلسل

سلوانه والصرمستحيل \* يقول هل لى فى اللقاسيل

\*لائستر يحمن عناووحد\*

قدهاجشوقا في دحى الاستحار \* والصبح محموب عن الاسفار والسرق مادمن خبا الاستار \* وقد شيما مسادح الإطمار

\* شدوحننافي الريابعد

فيانسما سارباعن الربا \* بعطر الارجاء من نشر الكا روح فؤادى يحديث أونياء عن صبا الصب الهم وصبا

\*فذ كرهم سحبتي ووردي\*

بالعهدحدثعن حمى بهيج \* يزهو حلابروضه الهيج

مروحالعسرف الاريح \* لعل تطني دكره وهيي

\* كم طاب فيه مصدرى و وردى \*

حيث الشباب غصنه رطيب ، حيث الزمان روضه خصيب

حيث الهناداني الوفا مجيب \* حيث الذي أهواملي قريب

\*فراحةس همره والصدي

المي أغن رائن الالفاظ ، عنب الثاليا فاتر الالحاط

باهى الحيافات الوعاظ \* موكل الطرف بالايقاط

\*بدعوالهوى الى سيف الحديد

رخيردل قد الشميق ، وسيم شكل حسنه يشيق في خد النفاح والمقيق ، في تغره الاقاح والرحيق

«يفترعن در وطعم الشهد»

فتغره العدب الهني لايشف ، ووردخده الجني لايقطف

يحسرسه من مقلته مرهف \* به العبون و العقول تخطف

\*اذابدامجردا من غمسد

يأحسنه لماوفي يختال \* في حلة لمرازها الدلال

و بهجمة جمالها كال ي يتزنبها قدُّه العسال

يزرى الغصون ميلذاك القديم

ذوغرة لها الهلال يحكى \* وطرة تدى سواد الحلك وشامة روى عن ابن مسك \* ومسم قد ضاعفه نسكى

\*وصارعي فيه عين الرشد

لله ما أحــــلى طبادال الحمى \* وما ألذ الوصــل من تلك الدمى هند موقع الدين مغرما « ذكرت فاسعف الحدث مغرما

انجى سوق والنسيم عنده ، \* د ارت قاسعف \* شوقه تذكار ذاك العهد.

وهاتلى حديث الازبكية ، وماحوت أدواحها الزكيه حسنازهت أرجاؤها المنيه ، اذلاح في غرتها الهيمة

يقصور رضوان العلا والحديد

الحسد امعاهد حسان \* يغسلت عن وصفى لها العمان \* تندل فها الحور والولدان \* حسبا وها الما قوت والرحان

وفانطر تراهاحنة كالخلد

فكم بهامن دوحة أنقه ﴿ وروضة أغمانها وربقه وربوة أنهارها غديقه ﴿ ومرحة أزهارها عسقه

\*من رجس وسوسن وو رد

ترهو بهاحدائق الازهار \* يجسرى بهامسلسل الانهار تبدو بهالطائف الاسرار \* عن لميب نفي عرفها العطار

«تعبدطي تشرهاوسدي»

حيى الصباحي سما تقانا ﴿ وَفَاوْرَقَى الْدِاعَـــ الْانُوانَا حِرِّالْمَنِي فَيْ دُوحِهِ أَرْدَانَا ﴿ هَزَالُهُ مَا فَيْدُو وَصُمَّا أَنْدُانًا

\*غنت عليها صادحات السعد \*

معاهدقد أشرقت جماً لا ﴿ وأعجبت في حسم ادلالا الدحل فيها كوكب تلالا ﴿ بِأُوجِ عَزُوارْدِ هِي كَالَا ﴿ وَالْحِدِ

ملٰیلتُسعدقد سمافی عصره \* مؤیدمعظسم فی مصره معزز کیوسف فی قصره \* علیه منشور لوا عنصره

\* بموكب العزالسني والجدِّ

أعظم به من ماجدوشهم به مولى شديد البأس وافي الحلم في الحسرب نارجشة بسلم به معنف من غاب يوم الغسم به وعادر من غاب وم الطرد به

صلاً وقب الرجاء الله في أصاله المغضين الاحقاء همته الى المعالى رامته في آراؤه فيما يروما: قه

\* كمنجعت في حلها والعقديد

کر بمصدق رعده لایخلف \* رفیع جادبانه موّ یعسرف حامی اندمار بالوفایتولف \* عزیزجادفی الخطوب مسعف

راحسدالم بحط واوغ تصديه

فكم افي منهج الأمجاد أد - حيث وصف على الاستناد برويه كل حاضر وباد \* من ساكن الاغوار والانجاد \* صحيح نقل مانه من نقد \*

فليرماء فيحسل صفيم \* لاني مقصر في مدحمه ولاألهمة ونعض وسف شرحه ﴿ حَبَّا مَذُوالْعَلَاحُرُ بَلِّ مُخْهُ \* في دولة سعسدة وحسد

تشراه قدوافاه عدد الفطر \* متطما طرف الهنا والنشر تختيال تها في رداء الفنس \* يعطر الارجا بطب النشر عمهنأ بطب عشرعد

مشرابالنصر والتأسيد يد وطول عمونحاه السعيد على قدر ناحب فريد \* عودته بريه المحسد يورقمه كارحاسدوضات

تهدى لطائف الانعام \* تحملها نعاش الاكرام محفوفة بالعسر والاعظام ، محفوظة من مادث الامام \*مدعهافضل الكريم الفرد وعزة أحكامهاً لانسنم 🛊 ورفعة عهودها لاتفسم

ومنعةعلى الدوامرسم \* يهدى الهنافعيده المؤرَّخ \*عيده سمث شموس السعد\*

مردوحة الشيخ شمس الدين السمر ماوى الفرغلي السماة نفعة الطبب في محاسن لحبيب مدحها الامرا لكبير حسن بالرضوان بملوا عمربال بن حسين رضوان

> مقول شمس الدين فتح لقما \* الفرغلي شهرة ونسما الشافعي مذهبا وحسما به الاحمدي طريقة وأدبا بدالسمر راوي من هواه عذري \*

سبحان من في العالمن ولي \* مليك حسن الها تحلي وأورب العشاق لهرادلا \* فهم حيارى في الورى أدلا

\*دموعهم فوق الحدود تحرى\*

وقدتعالى خالق البراما \* ومحزل الحبرات والعطاما من لم يواحد تط ما خطاله \* من هام في مهامه البلايا \*وخاص بحراماله من بحر \*

وحــل من أودع في الجفون ﴿ فنون سحر حركت سكوني وأظهروا لواعرالشحون ، منكل قلب والهمفتون

\* بحب زيد في الهوي وعمرو \*

وعزمن قدصاغمن تراب \* ظيما حلافي حبه اغترابي واذلى في عشقه عدال ، أوّاه لو يسمح باقستراني من وحهه الوضاح ترب البدر \*

أحمده فهوالذى قدوفقا ، عباده لعشمة غزلان النقا وقد كساهم حلة من التق \* وخصهم بالعتن في وم اللقما

رور مرتار سعرت في الحسر به

والشكر فيالسراء والضراء يه لعالم الحهر معالخفاء مصور الحنب فالاحشاء ، ومنقذالغرق من البلاء

مومنزل السران سالعسر

ثم الصلاة والسلام سرمدا ، على الرسول الهاشمي أحدا وآله وصحمه ذوى الهدى ، ماأن ذووحمد وغني منشدا \*من رحرمنظم كالدر \*

وبالعهم أنحم الهداله \* وأخرالعاوم والرواله ومن يلهم معدن الولاية به ماعاشق قد أظهر السكاية

عمن نارجب قدد كت في الصدر ع

و بعد فاسمع با أخاالفنون ، معانا تساءن شعوني سطرتهامن أدمم الحفون \* لكيراها قرة العبون راعني مه سلطان هدا العصر يد

مولى الورى من قد حسلاس الملا \* وفي مسلاح العصر أضمي مرسلا

رع أعار الظي طرفا أكسلا \* غصن أمد البان قدّا أكلا

يرومن محساه فساء الفعر د

ظي يصيد الاسد في الغامات \* ويردري الاقدار في الهالات انحر الصهاء في الحانات \* أوطاف بالدنان والسقاة

\* تما يلت سكر الغارخر \*

بقده قد أخل المرّانا ، وأُعَر الانطال والشَّمعانا

المخطه لقدسا الغزلانا ، وكم هدى بوجهه حمرانا ، المالهدى في الر شم المحر ،

ترب الهلال الاهيف الفريد ، منتو الغر ال الاغيد الوحيد

بَ أَلِمُ مَالَ الوَافِرِ المديد \* نهرالكَمَالُ الفَاضُلُ الفَيد

\*كنز الرجا انسان عسين الدهر \*

من حبه قد صنته عن غيره ، ولم أم وحقه سره لكنه مذ راعني مسوره ، حملت قدى تحت طوع أمره

\*عبداله في النهى تم الامر

هذاوجل القصدمن أهل الادب \* ومن لهم فى العاروالفضل الرتب المسيح تبوا لما أقول بالذهب \* ويسمعموا فضية هى السيب في نظم ما قد صغته من در \*

قد كنت فيما مر" من أيافي \* مولعا بالحب والغرام أهوى مليم القد والقوام \* ومن الماه العذب كالمدام \* وخد والوردي مثل الحمر \*

وأعشى الظبى الاعن الاغيد ، من قد مشل الغصون أمد ووجهم له الماول سحد ، ادارأته الاسد دوفارعد

\*من لخطه وماحوي من سحر \*

لاسميا من كان فى دلاله \* كيوسف الصدّيق فى جاله أوغصن بان ماس فى اعتداله \* أو بدر تم لاح فى كاله

«فىأربعفااشهر بعدالعشر»

وأُسْتَهى ملحمة الطباع \* جيلة الاخلاق والاوضاع ورهمة الابصار والاسماع \* منكل في أوصافها يراعي

\*وحسم الدحارفيه فكرى

كيلة العنبي كالحوراء \* اذا تنت حار فهاالرائي حدثها أشهى من الصهاء \* الى النفوس أوزلال الماء

\*عنداله عمر في اشتداد الحر" \*

أسملة الحديث كم المها من مالت نفوس العاشقين تهما هيفا مليك الغيديشهما من التعول الحصر من المنعول المناطق ا

هداوكم فى الأهيف المسان ، أبديت نظما محكم البانى المهامي من الباقوت والسرجان ، مترجما عما حوى جنانى

\*من لاعج بين الحشا والصدر

وكم على وسل الملاح الغيد ، أشقيت نفسى في الفيا في البيد وجبت في الآفاق كالطريد ، وليس لى في الحب من رشيد وجبت في الأخاق كالطريد ،

وكم ليال بها ذاخرن \* في حين من أضى أميرالحسن وأدمى في وجنني كالزن \* وعادلى في الحسب ليس شي الله على خيرا بعد طول صبرى \*

وكم لبال نحت فها وحدى ، في عَفلهُ الواشي حوف المدّ ولم أحد سباحليف وحدى ، يكون عونى في داوغ نصدى همر، مفرد عن لوعتى لا مدرى،

وكم مضوّق الهوى ولجنه ﴿ وَمُعَلَّى بِعِيلَى فَتَعَسَّهُ وبحر عشّق زاخرة دخضته ﴿ ومهمه خَمِ الدَّجَافطعتُهُ ﴿ وَالْاسِدِ خَلْقِ فِي الْفِيا فِي تَعْرِي

وكم شجاع في هوى من أهدوى \* ألسته توب الضنا والبلوى قد بات في سجن الاسمى و الشكوى \* وماله يوما مسعت دعوى \* وماله يوما مسعت دعوى \* ومات في قسد الحفا و الضر \* \*

وكم أويقات مضت في أنس \* مسامرى فها حبيب النفس والمكاس يجلى بننا كالشمس \* وليس ندرى يومنا من أمس \* يسكون ولا والامرية

وكم سمعت الناى والاوتارا ﴿ معرفقة قد تخمِل الاقمارا وكم بلغت القصد والاولهارا ﴿ وَ بِسَالِسِ لَمُ أَنْظُمُ الاشْعَارَا \*فأهيف ألى نق النغر \*

وكم خلعت فى الهوى عدارا \* وسامر تنى فى الدجاعد دارى وكنت فى الغرام لا أجارى \* كأن لى عند الحسان ثارا

أخــانه في غفلة من دهرى\*

وكم قطفت وردة الخدود \* وفرت الضم من القدود هذا وماحلت عن الحدود

**\*ف**نشوتي وصوتي وسكري

وكم سبحت في بحيار الدفى ، جهلاولم أخش عذاب الحي الموردت مع نشر الهوى والطي ، في حب ربات المها والمي المدرود

وكم الى العصمان قدسارعت « ولارتكاب الاثم قد بادرت وخالق بالذنب قد بارزت « وسسيدى لامره خالفت «وقد نسبت وحشتى فى قىرى»

وكم عصيت في الهوى رحماني ، ومات مع نفسي الى الخسران · وكم ألمعت في الدجائسيطاني ، ولم أراع جانب الديان ، حتى انقضي عمري وضاع أحرى ،

وكم نصوح خَلَمْه عذولا \* وعالم حسنه جهولا ومرشد المنته ضليلا \* وذى النبا ألم يكن غفولا \* المناه الله عندانه الله

وكم لاعمال الهدى وفضت \* وعهدرب العرش قدنقضت وكم لحلبان الحسافضفت \* وفي سدل اللهو قدركضت

\*خبول وحدى فهى فيه تحرى

وكم أضعت الفرض والمندورا \* في حب شي لم يكن مطلوبا وكم أطعت الحب والمحبوبا \* ولم أزل عن الهدى محبوبا \* ولم أزل عن الهدى محبوبا

وكمرتعت في ميادين الهدوى \* وضل قلى والفؤادف دغدوى وملت عن طرق الرشاد والدوا \* ولم أراقب من على العرش استوى

\* سكانه من عالم السر \*

وكم الى اللذات قدسعت ، بأرحملي حالا وماونت وكم عن الطاعات قد سهيت \* وعن سبيل الغي ما انتهيت

\*ولم أقدّم خوف ربّ الماشر \*

حتىرات عسكر الشباب ، ولي وصار العرفي اضطراب والشيب حط رحمله بياني ، وايض فودى ودنا اغترابي \*من منزلي الى مضيق دري

وأكثرالاخوانوالاقران ، قدانطوواسيماندىالغفران وكلما يقودني شيطاني \* أحب حالا بلا تواني

\* حتى تحملت عظم الوزر \*

وكل منى كاتب الشمال \* ومل عنى صاحى ومالى ولمأنق من سكرتي لحالى \* حتى دهاني مادث اللمالي «وشمنت رأسي خطوب الدهر»

وعندماقدسطرت عبوبي ، واسودوحه الشد من ذنوبي وكانماقد كانفى الغيروب ، ولم أنسل بسن الورى مطاوي

\*وفاتى حقاعظىم الاجر \*

ندمت حدث لا يفيد الندم ، لاسما اذر لمنى القدم لكن رب العرش في ذاحكم \* يحارفها الخصير ثم الحكم والحاذق النحرير شيم العصر»

وَمَتْ عِمَا كَانَامِي فِي القيدم \* وَمَامِهِ عَلَى قَدْ حِرِي القيلم وأدمـعي تنهــل في جنع الظلم ﴿ كَأَنَّهَا الْبَعْرِ الْحَصْمُ والدِّيمُ

\*على الذي مستعمر عمري\*

وقلت بانفس الى مولاكى \* تضرعي كي تنمعي شقواكي وتلهمي بعدالشقاتقواكي ، فاندولي في الحشيارياكي

\* يمعوعن العاصدن كلٌّ وزر \*

و نغه فرالآثام والذنوا \* ويسترالزلات والعيوما ومعمرالالباب والقاويا \* قديحم الطالب والطاويا \* فى جنبة حصباؤها من در \*

فبادرت نفسى الى المثاب \* من بعد فرط اللهو والتصابي وأدمى تنهل كالسحاب \* صلى الذي قد ضاع من شما بي

في خربة وفرية واصر \*

ولمأرل فى فاية المسلاح ، أُحِيب طُوعاً داعى الفلاح ولم أُطع فى الخسر من لواحى ، هذا وكم حددت من لواحى المال قدمفت فى خسر ،

وحين سارالكوكب النبرية من مصر والعلاله يشعر وحين المالكوكب النبرية

\*أوبوسف الحسن عزيزمصر \*

أعنى به أسيرذي اللواء \* وسأحب العسر مع الهناء ذا الطلعة الهيه الحسناء \* والحكم والآداب والحياء

\*والمحدوالقدر العلى والفضر

بحرالند المن اسمه السَّامى حسن ﴿ وقلد الاحماد ٱلْحُواق المَّن ومن عــــلى الحَجِ الشريف مؤمَّن ﴿ وحب هُ كُل قلب قدسكن ﴿لاسما أَهــل النَّهِ والدُّ

وحسل بالمحلة المكبيره ﴿ كَانَهُ شَمْسَ الْعَنِي المُنْبِرِهِ وخبرة المولى أجل خبره ﴿ طَافْتُهُ خَلاَئْنَ كَثْمَرِهُ ﴿ لاَنَهُ أَمْرِهِذَا العِصْمِ ﴿

وشاع فى الباسدان والآفاق \* حاوله فيها بالاتفاق وجهت وجهي أريجي التلاقي \* وأجتنى مكارم الاخلاق \*عن تحلى بالعطا والشر \*

وقدر الرحن باجماعي \* على حميل الذات والطباع رأينه حمّا الانزاع \* أجل داع الرشاد داعي وردّه معمني الدهر \*

وعندماعاننه أميرا \* مفضمامعظما كبيرا مهذا مؤدّا وأورا \* المحرما شكورا

\*لرمه في السر ثم الجهر \*

علمت آماليه في الحال \* ولم أحل عن حبه بحال ولم أمل لغيره بمال \* ولم أبح بسر" ه لحالي

\*ولم أفضل غيره في عصرى

\*فىغربتى عن معهدى وقصرى \*

وسِمَا نحر في المحملة \* معسادة أَتُمـة أحمله رأيت في روعها المظلم \* بدرامنع الكنف الاهلم

\*وبوره يفوق كليدر \*

ظبيا ادامامال بحد العالم الله عضنا اداماماس يررى بالاسل المطان حسن عرقدرا بالدول و من قاسه بالشمس في برج الحل

\*فليس قطعا بالقياس ندرى \*

معرّ باولظه هندی په مکملاوقد مرکی مهد باوحست مهد باوحست مهد باوحست کانه بوسف هذا العصر په

محجبا عن أعين العشآق \* ممنعا عن مقلة المستاق مامثله في الروم والعراق \* ولاي الددالشام باتفاق

\*ولاعكة ولاعصر \*

عن حفظه القدسهار ضوان \* ففر واشتاقت الخنان اذا شنى حارت الوادان \* أوماس تهاقالت الاغسان \* اخلة هذا تقدري برري \*

وعندماعا لمته غزالا \* عيس في قوب المهادلالا أوبدر تم الضيا تلالا \* أوغص بان قدر الومالا

\*أوفضة قدصاغهادوالامر

أَيْهَنَتُ اللهِ قَدَأُنشاه \* لى قَنْهُ فَقَلْتَ جَـلُ اللهِ تَبَارِكُ الرَّحْنِ مَا أُحَلِهِ \* مِن أَغِيدٍ في عصر الولاه برمالذلي في الحب نظم النثريد

ولاحلالى في الهوى تذالي ، وراق لي في حسنه تغزلي ولمأكن عن الهوى بعزل ، ومارثت لى من حفاه عدل

\*ورق لى وحدا معم العمر \*

وقلت حاشار سا بعدات ، من في هوى هذا الرشايعات ظي تلافي في هواه أقسرب \* لانه عن أعيني محسب

«وكم حاب دونه وساتر»

ماحملتي دهري مدلاني \* وفي بحمار عشقه رماني الاجادلي لقستريه زماني ۾ لغير واشفسيه قددهاني يونكناده ومكره والسحري

نادشه بالله احبيبي ، رفقانسب والهكثيب ولا تطع مقالة الرقب ، في عاشق متم غريب \*دموعه فوق الحدود تحرى \*

منت لسله مث الشكوى \* لعِالم السر الخي والنجوى وعنده من الهوى والشجوى \* مالا تطبقه حيال رضوى

\* وماانتهى في العبدّ تحت حصر

قد حرمت طمع الكرى عناه \* وحمل أثقال الهوى أعماء وقلمه عما به أوَّاه \* وأنت باطمى النقائماه \*ع. لوعة الشياق لست دري \*

محق سقى فيا أطبيى ، نغربى عن مسترلى الرحيب عا أنافه من النحس \* لا يحمل الحرمان من نصيبي

\*ولاتعاقبـني نفرط الهجر \*

یحق مافی مهدتی من الهوی پ ومانقلی من تاریخ الحوی صل مغرما أضر ه طول النوى ، ولم يجــد لدائه يوما دوا \* الااللقامع التسام الثغر \*

يحقسهدي في الدحاووحدي \* وأدمعي من فوق محن حدي وما أقاسي فيل ماان ودى \* من الاسي مع الحف والصد

\*دع القلامالله واغنم أحرى

بحق عصانى عليك اللاحى \* وسوعظى فيسك وافتضاحى وما باحشائى من الحراح \* حد بالرضا والعفو والسماح \* وأمر بعرف بالشقدة السدر \*

بحق فوجى والظلام فأحم ﴿ وليس عسدى في الديار راحم بعادل في في في الديار ما الملاحم بعادل في في الدين المراجع المادة الملاحم المادة الما

\*عطفا فني هواك عيل صبرى\*

بحق صبرى والتستى ودىن ، وحسن لهى فىك مع مقى مى يعدرتنى وأدم عى تروين ، وفسرتنى وأنت لا يدنينى

\*من بابالعالى الرفيع القدر

بحرَّ من أعطال خلقا حسنا \* وأحرم الجفون فيك الوسنا وبالذي أذهب عنـ ك الحزنا \* وصر القلب الجريج سكا

\*لذاتك الحسناء يسرعسرى\*

بحق من ولاك في البريه \* سلطان حسن كامل المزيه بما أنافيه من البليه \* في بكرة النهار والعشمية \* وأنت في أوج الها والفخر \*

بحق من رقاله للعالى \* وفي هواله تيم الموالى وسلسل الدموع كاللآلى \* من أعمني في حالك الدالى \* خذلى شارى منك واقدل عدرى \*

بقدًكُ المنسورذي الدلال \* وحسنك الها دي من الضلال ووحهك الرشدذي الحمال \* وخالك المسفاح ذي الحملال

\*رفقياء أمون الوفاذي السر"

المحظل الهندال منه وطرفل الدعج الحكيل بخدًا المورد الاسيل \* وتغرك المنظم الجمد ل

\*وريقال الاحلى الرحيق العطري\*

لا تعمل الصدود لى حوابا \* ولا على الا بواب لى حجابا

فان حسمي في هوال ذابا ، وقلى المضى عليك شابا

\*وعبرتي فيك كوج البحر \*

واعطف عـــلىمضنا لـْـنْهُوحِقّا ۞ ممــادها. فبك ماتعشقا وارحم عليـــلامن جفاك رةا ۞ بين الربوع والطلول ملتي

\*على فراشحشوه من جر \*

واسمِ بقطف وردة الخدود ، ورشف تُغسر باسم منضود وضم قــد عادل ممــاود ، ودع مــــلام العــاذل الحسود

\*فى حبل المضنى حليف القهر \*

ولاتطع في همره اللواحى ﴿ فَانْهُ سَكُرَانُ فَيَلَّمُ الْحَيْ ووجده قدشاع في النواحي ﴿ وماعليه قط من جناح

\*فى الحب مارى الفيلا مايدرى

هذا وما أحلاه حين مألا \* تهزه ريح الصبا دلالا

وافرتها والتي وقالا ، أعد على مسامى مقالا

فقلت حالى فيك ليس يحفى \* فلاتكلفني أعيد حرفا

واقتع بماذكرت فهوأشني ، لعلة بين الضاوع تخني

#قدمنتها عن عادلى ذى الشر"

فقال لى ان كنت بي معدى \* ومحسنا بي في الغرام لهنا صف بعض حسني أيم المعنى \* فان من أحب طبيا غني

\*منرمل أومنقوا في الشعر \*

فقلت وصفى فيمث باغزالى ﴿ وردى وتسييح مدى اللَّمالَ

اله عند معتمن الآلى ، في حسنك الموصوف بالكهل

\*وأنت في تب مالها والفخر \*

وقت فیسمخالع العدار ﴿ وَبِائْتُمَ الْحَيَاءُ وَالْوَقَارُ وَمِفْهُ مِنْ الْعِرْيُ عِشْقَةً أَدَارِي

\*من لائم ومن حسود مخر \*

وصرت فيسهمدنها عليلا \* متياوخاضعاذليلا ولم أحدلي في الهوى خليلا \* وكلياله أقم دايلا

\*فحبه شول لستأدرى

وكل أبدى له غدرامى \* ولوعتى وشدة الاسقام ونكرني وكثرة الاحلام \* وصبوني فيه على الدوام

\* بقول دعني قد جهلت قدري\*

وقائل صفحسن من تهواه ، فان فيه إلعاشقين باهوا فقلت باسبحان من سوّاه ، من نظفة وجل من ولاه

ر سلطان حسن اجهمن در 👟

جماله ماذا أقول فيمه \* وحسنه من ذايشا فيمه وصفه قد حل عن شيه \* ظي لبوث الغاب تختشيه

\* له أساري في قبود الهسر

و بعده حديثه وضاح \* كأنه فى ضوره مصباح أوبدرتم فره فضاح \*أوكوكب درى أوصباح \*أواك رامم طاوع الفحر \*

وحاحباه تحتذى الحبين \* قدشام افى الرسم حرف النون وهيما سين الورى حنونى \* وأطهسرا فى حسم شعسونى \* وألله الفر \*

وفرقه كم فيه من معانى \* أن غدافى عشقه يعانى وهديه حدّ عى السمان \* أوحية تسعى بالاتوانى

\*هـدا وكم في طيه من نشر \*

وطرفه السقيم ذوالفقار \* مهند پروماً خدالمار لوكان قيه العشق باخسارى \* مات فيه خالع العدار \* ولم أبح من الورى السر \*

ولمظهمت استحارقاتي \* لانه عن المنون منسى كرفه طلما مان من محب \* وكرغر يق في محارا لحب

\*لم يتدى فىسىرەللىر \*

«من الصباعشدا بتسام الزهر»

وخاله في الوحسة المهسه \* قدة مدعوسا ثر العربه

هذا وكم في الحب من بليه ، أقله يُصود للنسه

\*من كان في عشق الحسان يدرى

وثغر محدث عن المباح \* اذابدا عن فالق الاصباح عن الشاعن شارح المباح

\*عنانسام عنانالهرى\*

وسنه حدَّث عن اللّالى ، والجوهر الفرد الثمين الغالى أوعقد درّعز عن مثال ، قد صاغه الحلاق ذو الحلال

\* وزانه بالنظم بعد النثر \*

وربقه أشهى الى النفوس \* من خمرة بدار فى الكؤس سفاتها أبهى من الشموس \* ونشرها أذكى من العروس

\*وربحها يفوق كل عطر \*

وحسده تهاأذالوا ، خرت محوداعنده الجباه وقالفه العاشق الاواه ، ماحلتي فمس راهالله

\*مر فضة أوعددأوتر \*

وقدّه في اللينوالتنبي \* كغصنْ بان أثمر النمني أوّاه ماويلاه قدفتني \* يحميه والنم والتحني

پورةامة فاقت حميع السمري

وعطفه الماس في اعتداله \* كأنه النسيم في اعتداله من السه البدر في كاله \* أوبا الفضيب الرلمب في اعتداله

\*تىت داە منفى لابدرى

لوكان مثلى فاتن الحسان \* فريدهذا العصروالاوان مسى ممرالوحدوالاشحان \* وفي عار الذل والهسوان

﴿ أَضِحِيعُر بِنَّ دَمِعُهُ كَالُهُرِ ۗ

أوبات في قيد الهوى العذرى \* تكي عليه باكات الحي و وي الدب الأطلال في العشى \* وحسه لزياب وي المناوال في المناوال \*

\*السهوبالصناوالضري

لکنت منه قد بلغت قصدی پ و فی هواه قدملکت رشدی ولم أعامل الحفا والصد پ ولم أقاسل بعد ذا بالصد پ من سید چکمته فی أمری پ

اكنه سلطان أهل عصره \* فريدويته وحيد دهره والناس لمراتحت لمي أمره \* له عبد في قيود هيره

\* يخشونه في سرّهم والجهر \*

وكالرشاوالطبى فى المفار ، والليث فى مهام الففار لم يرع يوما حرمة الحوار ، ولم يحف من عالم الاسرار «فى تعلق من دون أهـ ل عصرى»

هدنا وكم أبديت من مقال منظم كالدر واللآلى أشهى الى النفوس من زلال في في حب هذا الطبى والغزال في في من الله الطبى والغزال في في من الله الطبى والغزال في في من الله الله الوصل الشيق ضرى \*

ويعوهما ساغه من عمر البديع والسان الني في خدمة الحسان \* ومدحة الاحباب والاخوان \* ومدحة الاحباب والاخوان \* ومدحة الاحباب والاخوان

ثم الصلاة والسلام النامى به على الرسول المصطفى التهامى و آله وصحب الكسرام به ماقال شمس فى اسداالكلام براجوزة قدصاغها من در به

وهذه قصيدة مدرك بنعلى الشيباني في صاحبه عمرو بن وحدًا النصراني المغدادي المعروفة بالمزدوحة والطفها بتخميس الصفي الحلي لها أوردها صاحب كتاب تزيين الاسواق قال

من عاشت قى نام هواه دانى پ نام قى دمع صامت السان موثق قلب مطلق الجثمان پ معنب بالصدو الهيجران \*طلق دموقله في أسر پ

من غيرذ نب كسين بدا آه ، غيرهوى بمن همناه شوقا الى روية من أشقاه ، كأتما عافاه من أشقاه من أشقاه من أسلام بهاد كان أصل نفعه والضر" \*

ياو يحدمن عاشق ما يلق \* من أدمع منها ماتر في الما من المات من المات من المات من المات الم

«اخبار من يعلم أخفي السر»

لم سن منه غمر طرف سكى \* بأدم مشل نظام السلك تطفيه نيران الهوى وتذكى \* كأنم اقطر السماء يحكى

\*هم أث هال تيس دما يقطر \*

الى غزال من بى التسمارى ، عدارخد بسى العدارى وغادر الاسديه حيارى ، فريقة الحبه أسارى ، يتشدول مدرك في عرو ،

ر يميدارالرومرام قتلى \* بمقلة كحلاء لاعن كحل ولحرة بهااستطارعقلى \* وحسن وجه وقبيم فعل

\*وعظمردف ونحيــلخصر

\*رَجُهِ أَى منزِرَ أَيْسَد \* يَقْتَلُ اللَّهُ فَالْمَخِسُ الْفُودُ مَى يَقُلُ هَا قَالْتَ الأَلْحَاظُ قَد \* كُنَّهُ فَاسَـ وَمَدَّيْنِ اتَّحِدُ

\*أفديه من ريم ومن هزير \*

مألصر الناس جيعا يدرا \* ولارأواشمساوغصنانضرا المسامن عمروفد يتعمرا \* المي بعينيه سقاني خمرا \* في الفقت المادية المساعة من سكري \*

ها أناذا بقدّه مقدود هوالدمع في خدى له أخدود ماضر من فقرى به موجود، ولم يقبح فعد له الصدود ه فدشه لقد ألحال هيمري،

انكانذنبي عنده الاسلام \* فقدسعت في نفصه الآثام واختلت الصلاة والصيام \* وجاز في الدس له الحسرام باخيتي انام أفز بغفر \*

التىكىشة قربانا ، ألتمنه النفر والنانا أوجائليفاكت أومطرانا ، كيارى الطاعة لى ايمانا «فلارال الدهر طوع أمرى»

البتى كنت العروم صحفا ، يَصَرأ منى كل يوم أحرفا أوقل الكتب بي ما ألفا ، من أدب مستسن قد صنفا ، وحجل الريد بل الحرر ،

الدتني كنت العمر وعوده \* أوحلة بلسها مقدوده أوركة باسمه محمدوده \* أوسعة في داره مشهوده \* بدلج في أرجام او يسرى \*

ماليتى كنته زنارا \* يدينى فى الحصر حيث دارا حتى ادارا الموى الهارا \* صرت له حيث د ازارا \* أُمّه الله طوع الفور \*

قدوالذي يقيه لى أفنانى \* وابترعقلى والضناكسانى للبي على البعاد والتدانى \* حل محل الروح من حثمانى \* فليسلى عن قره من صدر \*

واكبدى منخدًه الضرج \* واكبدى من تغره الفلج لاشئ شدل الطرف منه الادعج \* أذهب النسك والتحرج \* الاحمال تعره البدر \* اليك أشكو باغرال الانس \* مايىمن الوحشة بعدالانس يامن هـــلالى وجهسه وشمسى \* لاتقتل النفس بغيرالنفس \*وجد بوصل اسقام صبى \*

جدى بماجدت عسن الود \* وارع كاأرعى قديم العهد واسدد كمدى عن طويل العهد \* فليس وجد بالممسل وجدى

\*وليس: كراك مثل: كرى\*

ها أنافى بحرالهوى غريق \* سكران من حباث لا أفيق على برقى مامسنى حريق \* برقى لى العدو والصديق \* بمن ح صدرى وعظم الحور \*

فليتشعرى فيك هل ترقى لى به من سقم بى وضى طويل أم فيل الى وصلك من سبيل به لعاشق ذى جسد نحيل بالدهر به

فى كل عضومته سقم وألم ، ومقلة تبكى بدمع وبدم شوقال بدروشمس وصنم ، منه البه المشتكى اذا للم

\*أفديهمن مفسضي وبدر \*

أقول اذقام بقلى وقعد ، باعمروباعام بقلى بالكمد أقسم بالله عين الحتمد ، أنّ امر أواصلته القدسعد «وكان من أشقته في خسر »

ماعمرو ناشدتك بالمسيم \* الاسمعت القول من فصيم يخسر عن قلب له جريم \* باح بما يلقي من التسريم

\*كسير قلب ماله من جبر \*

باعجروبالحقمن اللاهوت ﴿ والروحروح القدس والناسوت ذَالـُــالذى في مهده المنحوث ﴿ عَوْضَ بِالنَّطْقُ مِن السَّكُوتِ ﴿ وَتَشْرِ المُتَّسَطِّينَ الْفَتْرِ ﴾

يحــق السوت سطن مريم \* حل محل الريق منه الفم ثم استحال في قنوم الاقدم \* فكلــم الناس ولم يعظــم \*مم العدر \* بحق من بعد الماتقط ، ثوباعلى مقداره ماقعطا وكان لله تقيا مخلط ، يشفى ويبرى أكما وأبرما «بما لديه من خفى السر»

بحق يحيى صورة الطّيور \* وبامحث الموتى من القبور ومن اليممرجع الامور \* يصلم ما في البر والبحور

**\*وماه سرف القضاء يجرى** 

بحق من في شامخ الصوامع \* من سأجد لر به وراكع بكى اذامانام كل هاجمع \* خوفامن الله بدمع هامع \* وجمعر اللذات لحول العمر \*

بحق قوم حسلقوا الرؤسا \* وعالجوالهول الحياة بوسا وقرعوا في البحة الناقوسا \* مشمعلين يعبدون عيسى

«قَدَّأَخُلُصُوافَىسُرَهُمُ وَالْجُهُرُ \*

بحق مارامريم و بولس \* بحق شعون المفاو بطرس بحق دانيل بحق يونس \* بحق خرقيل و ببت المقدس \* وكل أواب رحس الصدر \*

و سنوى اذام بدعوربه \* مظهرامن كل سو قلبه وستقبلا فأقب لذنه \* ونال عند الله ما أحبه

\* أذرام من مولا مشدّ الازر \*

بحق من فى قلة المبرون \* من افع الادواء للجنسون بحق ما يؤثر عن شمعون \* من بركات الخوص والريسون

\*خصب البلاد في السنين الغبر

يحق أعيادالصليب الزهر \* وعيد شعون وعيدالفطر وبالشعانين العظم القدر \* وعيدمامارى الرفيع الذكر

\*مواسم تمنع حسل الاصر \* \*وعيد شعياء والهياكل \* والدخن اللاتي بكف الحامل يشفي مها من خبل كل خابل \* ومن دخيل السقم في المفاصل \*لكونها من كل داء تعرى \* بحق سبعن من العباد \* قاموا بدن الله فى البلاد وأرشدوا الناس الى الرشاد \* حتى اهتدى من لم يكن بهاد \* وحقى الحق ملشف الستر \*

بحــق تنتى عشرة من الاهم ، ساروا الى الاقطار بتلون الحكم حتى اذا صبح الدجاجلا الظلم ، ساروا الى الله ففاروا بالنعم

\* عُماستدامُوها بفرط الشكر \*

بحق مانى محكم الانجيل \* من محكم التمريم والتحليل مع خدبر ذى نبرأ جليل \* پرويه جيل قدمضى عن جيل \*سندزيد علم عن عمرو \*

\* بحق مرعبد الشفيق النباصم \* بحق لوقاذى الفعال الصالح بعق عليما الحصيم الراجع \* والشهداء بالفلا التحاصم \* الراغين في عظيم الاحر \*

بحق معمودية الارواح ﴿ وَاللَّهُ عِلَيْهُ وَفَى النَّواحِي وَمِنْ بِهِ مِنْ لا سِي الأمساح ﴿ وَعَابِدِ بِاللَّهُ وَمِنْ نَوَاحِ

پر تشرعقدا من دموع حمر پ

بحق تقريبك فى الاعياد ، وشر بك القهوة كالفرصاد وطول تقتيتك للاكاد ، بما يعينيك من السواد ، وسليك العشاق حسن المسر ،

بحق ماقدّس شعبا فيسه ، بالحمد لله وبالتسنزيه بحق نسطور وما يرويه ، عن كل ناموس له فقيه

\*مسعفى نهيه والامر،

شيخان كانامن شيوخ العلم \* وبعض أركان التي والحكم لم يُطقا قط بغير فهيم \* موتمـما كان حياة الخصم \*وعنهـما أخير كلحـمر \*

بحسرمة الاسقف والمطران \* والجماثليق العمالم الرباني والقس والشماس والديدان \* والبترك الاكبر والرهبان \* والغرباني ذي الخصال الزهر \* يحسرمة المحبوس في أعلى الجبل \* ومارةولاحين صلى وابهل وبالكنيسات القديمات الاول \* وبالسيح المرتضى بما فعل \* وبالشر \*

بحسرمة الاسقوفيا والسيرم \* موما حوى مغفرر أسمريم بحرمة السوم المكبر الاعظم \* وحتى كل بركة ومحسرم عظم الغضر \*

\*من سرف الم عظمة المحمر \* يحسق يوم الذبح للاشراق \* وليسلة الميسلادوالمسلاق

والمذهب المذهب للنفاق ، والفصم أمهدب الاخلاق

بكل قدّاس على قدّاس \* قدّسه القس مع الشماس وقرّبوايوم الجميس الناسي \* وقدّموا الكاس لكل حاسي \* وقدّموا الكاس لكل حاسي

الارغبت فى رضا الآدب \* باعد الحب من الحبيب فذاب من شوق الى الذب \* أعلى مناه أيسر التعذيب

\*من بسط أخلاق وحسن شر \* فانظر أم يرى في صلاح أمرى \* محتسبًا في عظميم الاجر مكتسبًا في حسل الشكر \* في نثرًا لفا ظي ونظم شعري

مردوحة خاتمة العلما الظرفاء ومجة السلاء اللطفاء حضرة المرحوم الشيخ محدثهاب فى أمراقتضاها قال

> فى العشق لا يرعى جوارجار \* بل حكمه فيما فضاه جارى من قال يوما للحب دار \* وكن الى السكسمان دابدار \*فليس فى شرع الهوى بدار \* أنى السكمان وهوسب \* ودسعه فى كلوقت سب وقلبه استولى عليه القلب \* وان براه وجده والحب تحدد دوماشا كرا للسارى

بالا ئمى خل الملام خدل ، ماطم خمر مثل طعم خل على أرى او كان يغنى على ، مدير كاساتي مربدا على ، ومن سلسد الرسمة العقار ،

جاء الزمان برهمة برخصه ، وجادفها بانتها زالفرسة حتى أسيغت بالسلاف عمه ، وكان الساقى المفدى قمه مدى أن تكتب النشار ...

وذالذأن القلب منى ألفا ، رسيق قد تجاميحكى ألفا فى وصفه يحار من قدوسفا ، فطاب شرى من يديه وسفا ، ولى خلاالوقت من الاكدار ،

أفديه من ساق بهى الحسن ، قوامه به تزمشل الغمن يدهى بكاسات الطلا فأجنى ، على رياض خدة فأجنى ، عمل رياض خدة فأجنى ،

اذا تشى مقب الأبالكاس \* فانه البدر سعى بالشمس وان بدار يو فظبى أنس \* في سالفيه نزمة النفس \* وجلنار الحدّ جلّ الري\*

فنامه عشق فنا فنافنده «كان اسمها مثل السمي فنه فالهامن حور هين الجنه « وكادعشما تعديه جنه «وسار فها حاثر الافكار»

ومنسد لمتسعمه بالعملاج ، وقدغدامشؤش المزاج والطرف منه ساهر الدباجي ، ولم ينل ما كان منها راجي ، ولم ينل ما كان منها راجي

ان النساحبائل الشيطان ، فى العقل والدين على نقصان وكسده قربا في القرآن ، ومن من سار ذا افتسان ، في المسار ،

من حدومن هامواجن قد حدا \* على هاه سعرهن استعودا ومن درى مافى المحيض من أذى \* ماقال يوما حدث بل حددا \* ومن درى مافى الحيدا الولدان الاقار \*

وحبث كان حبه نسبى ، والحدَّمْ ورده نسبى ناديت أن جيوه والطبيب ، وقلت ما بالله يا حبيى ، وزال احرار الحدّ اصفر ار ،

فقال كم صب مها نحوالسهى، وكم هـــز برصاده لحفظ الها ولونهــوهعن هواه ماانتهى ، اذالهوى يضطرأ رباب النهى

\*وليسفيه الامرباخسار\*

ماتسنع العشاق بالاطبا ، وداؤهم دواؤه الاحبا من كان يوماسمها ماسبا ، أضناه ستم إبعد من أحبا ، وفعده مكون قرب الدار ،

فهمت اذفهمت ذا تاویحا ، والدمع روی ماحری سر سحا وقلت سمل محرّبا نصوحا ، عماه أن يشمني فأسمر سحا ، فغشن اذكان مستشاري،

آباله ماكان دارأى حسن ، بسل خانسا والمستشار مؤمن ورب مظهر خلاف ما أكن ، قدانطوت أحشاؤه على الاحن «وأظهر الودّه داري»

من كان ذالومسى الطبع ﴿ فَلْن تَعْسِدُ عَن قَبِيمِ المَسْمُ النَّفُلُ يُومَاعَقُربُ عَن لَسْعُ ﴿ مَالْمِنْدُقَهُ النَّعْسُ لَمْمُ الصَّفَعُ ﴿ مَالْمُنْدُقَّهُ النَّعْسُ لَمْمُ الصَّفَعُ ﴿ النَّفِلُ لَا يُرْدُونُ لَا يُسْرِلُونُ ﴾ ﴿ وَالْحُسْرُ لَا يُرْدُونُ مِن الْأَشْرِارُ ﴾

أَرْتِي نُصِيَةً من فظ بي بدو غليظ طبعه في اللفظ ليس له في آدم من حظ به بل طول أدنيه لدى ذي اللحظ

\*يشهد أن قد جاء من حار \*

من كانمن لهباعه التلبيس \* كأنه في غشه الميس فلا تظمر أنه أنيس \* عن الحسيس يصدر الحسس

\* والنصع من خصائص الاحرار \* يلقالم ذا شرضعول السنّ الكنه في نفسه ذوضغن النائف أنّ ليس عنه يغنى \* وهوعنه مستحق اللعن

\*من العريز القادر القهاري

يخال أن يحب ل مأجنه ، همهات همات في أجنه لمن الخداع الضغين جنه ، لايستوى الضياء والدَّجنه والشمس لا تتخفي عسلي الاصار ،

الله الله ذوى النفاق ، فالسوق الغش من نفاق الناله والمعلق النرياق ، حاولد سالسم في النرياق

\*والنفعلايكون من شر" ار \*

اصاحلاتستنعين اليما بطيع اللهم مركسيا أن كنت في فن الهوى حكما بن فاستنهض الساقي والنديما بواشرب على ترنم الاونار \*

فالسقم يستشفى شيد بل الهوى ، والبعد قديطفى أمران الحوى ورب قلب بعد ماكان انطوى ، على غرام مسل فيه وغوى «سلاعر، الاولمان والاولهار»

فكفك في باعبر في الصبيبا \* وودعى بامهجتى الحبيبا واستودعيه سامعا بحيا \* عساه أن يعيده قريبا حجة أوارى في الهوى أوارى \*

ودعتمه وعمدت من وداعی \* والشوق منی جاذب وداعی وناطری نحو السهمی براعی \* أشنف الآذان باسماعی \*ماقداًتی من طحم الاخسار \*

وعادل فى مدهى ادوكفا \* يقول مـه حسـ مِكْهـــ دَاوكنى مِن عُدوت مدنفا \* أَحْمِتْ دَعْنَى بِالْحِلْمِينِ المَسْطَنَى

\*باهى الحياباهر الانوار \*

كم من ملك يقهر الماوكا \* في دولة العشق غدا علوكا وكم شهد ناراهد انسوكا \* قدحت اذقيل في نسوكا \* وعادوه وغالم العدار \*

لاهم مامولاى أنت الهادى \* وملهم الرسدان الرساد نكل برقط خالفوا مرادى \* وقد سعوا فى الامر بالفساد حدة عماوامزل البوار \*

همرهط افسادو بئس الرهط \* حقعلهم أين حاوا السخط لوسار من سار ولا يحمط \* لما رأى لهم نظم واقط, فط, \*فلالعالهم من العثار \*

باذاالنهى أنهال أنتواخى أ منديس رعى حرمة الاواخى وهمه فى اللم والطباخ ، وقدوله كاريح فى النفاخ ، والفثار ،

لاتركان الى فتى حشاش ، حديثه عن فهوة الدشاش ولاتقس ذا النصح بالغشاش ، فان مشل هذه الاو إش

معتقان سني من الديار . تسبوا في البعدوالفراق ، وبددوا تعلى الطلاوالساقي .

لحكنه لابد العشان ، بعدفراق الالف من تلاقى ، يورفراق الالف من تلاقى

وحیث ان قربه مأمولی ، وکان غیر محکن وسولی جعلت نسمة الصبار سولی ، وقلت سیری نحوه وقولی

\*تركته عديم الاصطبار \*

ملازما للوحد بعد البعد ﴿ مَحَمَلًا أَحِفَانُهُ بِالسهدِ مسائلًا عن غَصن ذَاكُ القد ﴿ مِن بِانْهُ الوادي وروض الريد

هِ مَا فَاحِ عَظِرُ نَفِيهِ العَطَّارِ \*

وبينما ترسلالنسم ، اذجانى البشمير بالقدوم وقال جددنشوة القديم ، وانهض الى ساقيك والنديم «واقض الني بهجة النضار »

نادیت اهلایا مدیرالکاس \* بایعتی باطیب الانهاس یامن آفدیه بکل الناس \* ولم آکن اعهده بالناسی \*لوطال فی بعاده انتظاری \*

وصب بالشراى مدل مندى به وكان هذا من تمام سعدى ومنتهى سُولى وحدل تصدى به فاوجدت الله كل الجدد بدي المعاربي

وَمَاتَ لَمَاجَادُ بِالْاسَاسِ ﴿ وَلَاحِ فَيَخَـَدُيهُ بَسِ الآسَ مَا فَى وَتُوفَ سَاعَةُ مَنْ بَاسِ ﴿ حَتَى أَفُوزُ بَارِتُشَافَ الْكَاسِ ﴿عَـلَى رَبِأُضُ سُوسِنِ الْعَذَارِ ﴾

فال يتى العطف نحوى وسيا \* وزادنى سائم فيه وسبا وماس يحكى الغمن هزته السبا \* والعودقد أعرب عن لحن السبا \* عدث تغنى منشد الهزار

فَعْنَ بِاصِاحِ وَوَلِ فَي الْعَنَى \* قَدَسُرُ فَ الْحَبُوبِ هِذَا الْمُعْنَى مِن الْمِينَ السَّدِ الْحَالَمُ مَن السَّدِ الْحَالَمُ مِن السَّدِ الْحَالَمُ مِن السَّدِ الْحَالَمُ مَنْ السَّرِ الْمُعَالَمُ \* فَاللهِ سِينَ السَّدِ الْحَالَمُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ ال

\*نع النديم كاتم الاسرار \*

الآن نلت منتهى ألا مانى ، وصرت ما خفت فى أمان اذا يحوا خلى فقد كفانى ، لو كان كل من علمها فانى ، والسلاغ الانتصار ،

وهدنه مواهسر من كلى " قداردهت فى عشد ها المنظم أهديتها الى ولى النع ب القسور العباس رب الكرم بخل العلى سلم الافتخار ب

\*أرجوم افى خدمتى وصولى \* الى ساوغ منهى مأمولى حـتى أنال غاية المسؤل \* محتمديد ظه الظليل \* المختار \*

أدامربي مجمده وعزه ، وزاد شأنه عملا وعزه وزانه بالدولة المعمرة ، وزاد في كاله الممنزه \*عن كلنقص في حلى الفخار \*

## \*(هده قصده بريدن معاوية)

نالت على بدها مالم تله يدى و تمشاعلى معصم أوهت به جلدى كأنه لحسرق نمسل في أناملها \* أوروضة رسعتها السخب بالبرد خافت على بدها من بل مقلتها \* فألست زيدها درعامن الزرد مدّ مواشطها في كفها شركا \* تصيد قلى به من داخل الجسد

وقوس حاحهامن كل ناحسة ، ونسل مقلتها ترجى مه كسدى وعقبر بالمدغ قدمانت زياته يه وناعس الطرف بقظان على الرصد انكان في حلنار الخدّمن عب فالمسدر يطسر - رمّانا لمنرد وخصرها ناحل شتي عبلي كفل ب مربع ج قد حكى الاحزان في الحلد انسة لورأتها الشمس ما لملعت \* من بعد رؤتها وما على أحد سألتها الوصل قالت أنت تعرفنا . \* من راحمنا وسالامات بالكمد وكم لناعاشق في الحب مات حوى \* من الغرام ولم سدى ولم يعد فقلت أستغفر الرجن من زلل \* التالحب قتسل الصبر والحلد وخلفتني لهر يحما وهي قائلة ، ماتظرون فعال الطمي بالاسمد قالت لطنف خمال زار في ومضى \* مالله صف ولاتنقص ولاترد فقال خلفته لومات من ظهما به وقلت قف عن ورودالماء لمرد قالت صدقت الوفافي الحسسته ، مارد ذالـ الذي قالت على كبدى واسترحت التعني فقل لها \* مافعه من رمق دقت مدا سد وأمطرت الولوامن ترحس وسقت \* ورداوعضت على العناب البرد وأنشدت ملسان الحال قائلة \* من غسركره ولامطل ولامدد والله ماخزنت أخت لفقدأخ \* خزني عليه ولاأم على ولد فأسرعث وأتت تحرى على على و فعندر و يتهالم أستطع حلدى وأغسرتى ففنسل من عواطفها \* فعادت الروح بعسد الموت المسد هم يحسدوني على موتى فوا أسفا \* حتى على الوت لا أخاومن الحسد

پروهــذه قصــدة أبي الحسن أحمد بن منسير بن أحد بن مفلح الطرا بلسي الملقب عهذب الملاب

من ركب البدر في صدر الرديق \* وموه السيحر في حدد الهمان وأثر ل النسر الاعلى الى فلت \* مدارد في القباء الحسرواني طرف ريا أم قراب سل صارمه \* وأغيد ماس أم أعطاف خطى و برق عادية أم برق م بتسم \* يفتر من خلل الصدغ الدجوجي و بلاه من فارسي النجر مفترس \* بفاتك أسدى الفتك رسي

يكر إنا لمروماني كاته ، فلس سفائس اقصادمري أذلني بعد عزى والهوى أدا ب ستعبد اللث الظي الكاسي" مامان ماني لولاليل عارضه ، ماشد خسل المنا مالاماني تكنف الحسن منه وهومشتل \* نفاراً حور في تأسس حورى" أماوذائب مسلمن دوائيه ، على أعالى القضيب الحرراني" ومايحن عقيبي الشفامس المرا بق الرحيق والثغرالجاني لوقى للدرمن في الارض تحسده اذا تحسل لقال الن الفلاني" أربى على "بشي من محاسنه ، تألفت بن مسموع ومربي" ابا فارس مع لين الشآمم الظرف العراقي في النطق الحارى وماالدامة بالالباب ألعب من \* فصاحة البدوفي ألفاظ تركي " . شهته سعادی غ کانله همر به انخلف والاخلاف والزی من أن لي لهب يحرى على ذهب بني صحن أسفر صافي الماء فضيٌّ وروشَّة لمتحكَّها كفسارية 🐷 ولاشكَاخدُهامن لثم وسمى معفها سوس غض تغازله ، مرحس سطاق السحرمولي" من منقذي أومحىري من هوي رشأية أفتى وأفتك من عمر وين معدى" لا يعشق الدهسر الاذكرمعركة به أوخوض مهلكة أوضرب هندي " ولا عديث الاعن رباعدة بيمن المهارى الغوالي والهارى والسافنات ولس الضافيات وشريب السافيات واطراب الاغاني أشهى اليهمن الدوح الظلمل على الروح العلمل وتغريدا لقماري شهد الحاد لامام الحلادوار \* شاد الصعاد الى طعن الاناسي وحث از على أن وحل قطا \* مي تكدّر منه عشر كدري في عله كغمون البان يحملها \* كشان ردع لى عارات ردى" مشون فى الوشى أسرا بافتحسهم ومرالر سع على بض الاداجى والساحرالساخرالغاز منهم ﴿كالشمس تُكَسَّف أَنَّوار الدراري" مهفهف القد سهل الحد أغرب في الحمال من لتعة في لفظ نعدى تلهيه عن كتب مروى ونصرته \* لشافعي فقسه أو حندق عوج القسى وقب الاعوجبة والشهب الهماليج تربى في الاوادى

والشعر في الشعر الداجي على الغنج السياجي بلين منه قلب حيوشي الموسرة به يستخيروا الشده \* قلت النواسي يشجي قلب عداري أوسائد الانس قد ألتي حبائله \* ليسلا فأوقس فها مسيد وحشي أغراه بي مدما حد النفاريه \* شدو القريض وألحان السروجي فسيار ألموع لى منه القليم \* وصرت أعرف فينه بالعسر رئي فسيار ألموع لى منه القليم \* وصرت أعرف فينه بالعسر رئي أ

هذا تخميس العلامة الشيخ صادق الدمشق الحلق الشهير بابن الحرّالم الصدرة العلامة الاديب فتح الله بن المتحاس الحلبيّ رجهه ما الله المؤدنة بحكاية الوجد والهوى وشكاية البعدو الحجوى

أخسلاى من لى ان ودى أضاءه \* غزال وعسى قد أطال انفطاعه ومذرام يوليسنى الوفا واجتماعه \* رأى اللوم من كل الجهات فراعه \*فلاتنكر وا اعراضه وامتناعه\*

وان ممّوه باأخلاى صدّنى \* دعوه فغصن البان لابدّ سنى وبالله لا تبدوا الب تحزنى \* ولانسألوه عن فؤادى قانى \* يعلن هنا أنه قد أضاعه \*

ظاومومنه الطرف رادانكساره ، وقدشف قلى غمره وازوراره فلاتجبوا انشط عنى مراره ، هوالظبى أدنى مايكون نضاره ، وأعدشي مازيل ارتباعه،

لمسدداب قلبي في مداسه والنوى ، ومت غرامامن يحسه والحوى في السه عن مدهب الهسرمالوى ، وبالسملوكان من أول الهوى المنازاء»

فسقى الأيام أرانا أمانه ، بها جمع ممل حيث طاب زمانه وشنت واس طال فنا اقترانه ، فعار اشتا بالسوء الالسانه ، وما خرسالد نياسوى ما أشاعه ،

المدطال منه اللوم في الحب واعتدى وأغرى حديبي بالصدودوندا ولا رآ مسدّعنى وأبعد والعدالة وشاع الذي أغرى بنا ألدن العدا وحد التعالى فناعم

فأمست والاشواق مني خليلة \* وأدمع عيني في الغرام كليلة وأصيتمالي سنقومي حملة \* وأصبح من أهوى على فعقفلة \* كَتْرِخُوفُ النَّامَيْنِ انْفَعَاعِهِ

وعهدى الذي أولاه وفي سنقضه ، وودى قدما لم يحدلي سعضه وأعرض عنى لم يخصره عرضه \* وآلى على أن لا أقير بأرضه

\*وأحرمني ومالفراق وداعه

فزادت عداتي عند ذاك شماتة \* وظهر النقا أبدى لحالى حهالة وقال ارتحل لا تسعفنا اقامة ، فسرت وسرى خطوة والتفاتة

والى فائت منى فأرحو ارتصاعه

وقلت عسى بدرى بعود لاصله \* ورثى لحالى فهرى عادة مشله · فأغضى ومذ آيست عودا لوصله \* ذرعت الفلاشر قاوغر بالاحله

\*وصيرت اخفاف الطبي "ذراعه \*

ووادى الشقا في الحب خرت صراطه ، وطرفي لثام النوم عني أماله ورحت حديث الحب أرجوا لتقاطه \* فلم يقبر ماطويت ساطمه \* ولم سق بحر مارفعت شراعه

ورمت معنا ألىقه على الحوى ، فقد ذبت بالاشواق والقلب مارتوى ولم أدرماذتني لدي الحب والهوى \* كأني ضعير كنت في خاله والنوى \*أحاط مه واثبي السرى فأذاعه \*

فازلت عن حي الاحسة نائمًا \* وطرفى غداة الدن مازال ما وناد اثلاث من شدة العا \* أخلاي من دار الهوى زارها الحا \*ومدّالها صالح الغث ماعه

لقدذا وقلى والساعد راعني \* وصيرى في سترالهوى ماأطاعني سأكته والشوق العب ماعني \* بعيشكم عودوا عدلي من أضاعني \*وحموه عنى تم حموار باعه

وشواغه راماً صحفه رواته \* عن الشوق عن قلب ذكت حمراته وى عرضواان أمكنت فرصاته ، وقولوا فيلان أوحشنانكاته عِفَاكُان أَحلىشعره والداعه

ولا كنت مدى من صدود لأمادا ، ففسه لقد شمت في الناس حسدا ومن بعد ما أسقته أكوس الردا ، أعت العدا سمعافلا كانت العدا

\*مى وحدوا خرقا أحبوا انساعه

فيالته عن حالتي قد تَعْمَا \* ولا كان لى بالبعد والهجر خصصا لاني في ودّى له كنت محاصا \* فكنت كذي عبد هو الرحل والعصا \* تحنى بلاذ نب عليه فياعه \*

ومال الى قول العواذل والتوى ، وسدوقتل في الساعد قدنوى وسلم طوعاً مره حالة النسوى ، لكل هوى واش فان ضعضع الهوى ، في المكلمة عليه

فيا أيها الولها دفى الحبقلبه ، ويامن وفاه بالتواصل حبسه ويامن تقضى في الحبسة نحبه ، اذا كنث تستى الشهد عن تحبه

پفدع كل ذىعدل سعفقاعه»

أخلاى قلى استأحمى اشتباقه ، فبالله شوالعبيب احترافه وهاتوا اذكر ونى عنده بارفاقه ، وقولوار أنامن حمدت اقترافه ، وولوار أنامن حمدت اقترافه

فيا طالما قد كنت عنه مسترا \* ولم أله في شيّ عليه مقصرا وه ل يلتقي مثلي الى السرمضمرا \*وأين الذي كالسيف ما او حرهرا \*لن رام ماوضر هوا تفاعم

وانى البكم قد أتت معاتباً \* لعلكم في الصلح بمنوا مراتباً فقولوا أنى المسكن الباب البا \* وما كنتما الابراعا وكانبا \* فقولوا أنى المسكن الباب البياء في التراب راعه \*

فهدا الذي أرحوأ خلاي في الورى \* فَبَالله عَلَى حَدَثُوه بِمَاحِي وأبدوا عاماء حددال وسنظرا \*فان أطرق النضبال أوحط في الترى

مرضولوا فقدألقي البكم سماعه

فَىٰ اللَّهُ شَرَى اللَّمُوقَ بَرِجِعَةَ ﴿ لَمَا الْفَحْيْسُ بِلَوْسُكُيْنِ رَوْعَةُ ومن بعددًا عنى صفوا فرط لوعه ﴿ عَمْدَ بِذُكُوالشَّنَاقَ فَي لَمِي رَفِعَةُ ﴿ فَسَمِ الْمُلْفِي أَنْ رَبِّي رَفَّاعِهِ

وألـثمخطا فىذراهـانخما \* وأشـفىفؤادابالبكاء تحرقا ومن بعدهالم أبـغ شملانفرقا \* فريـكابكان أنهـى من اللما

\*اذاضمه الهجور أطني الـاعه\*

فلله للبي بالوفاماأنف ، ولله تلب للقاماأخف فقوام في أخلاى منه والله كفواعي تمادمه انه

\*رقيق حواشي الطبعة أخشى انصداعه\*

وبالطف ولواذاب فيسائمن البلا ، ولم لمقه أصلا عن الودّ قدسلا وهدذا اذا أبدى البكم تحملا ، وان تعرفوا في وجهه تظرة الفلا \*فاما كم عما منا في اساعه،

فان لمن سوابي فبالله وأقفوا أوان أيكن حقاعلى فنافقوا وفى كل ما بدى من القول صادقوا ، وان نصب الشكوى على فسابقوا

\*وقولوانع نشكواليك طباعه\*

وهاؤااد كرواعن شرح حالى عجائبا، وأبدوا ولوبالزو رصنى مناقبا وتولوا نراه في الوداد مسلاعبا ، وان رامسي فاحدثوالى معاثبا «وسدما لمعاشد ذون اخدتراعه»

ولاتذر واشيئا فهافد أمرتكم \* وانى لما يرضى الحبيب أذنكم وقولوا بأنى فى المعاهد خشكم \* ولا تختشوا انما فافى أخرتكم \* إذا كان من أهواه جوى استماعه \*

لانى من الانعاد مازلت ماشيا ، ولم أله أسرار المحبة فاشيا فلا يتعلوا عند المكلام تعاشيا ، ومياوا الى مامال لوكان واشيا ، ومياوا الى مامال لوكان واشيا ، ومياوا المامال لوكان واشيا

وانكان الهجران الصبط الما يدعوه فذا في الحب ماز ال حاكما و بي بشروا بالقرب من كان لا مما يد وهنوار قبي بالرقاد فطالما و حداث علت على حر السهاد اضطعاعه يد وایا کملادقتم الدهربعسده په پیجورهلیمن داق فی الحب نقده و باننه لا تؤذواشج رام عهده په ولانتحسدواود این پومین عنده په فاق حبیبی تعلمون خداعه په

وقدر ون ماللسمهام أكتبه \* وساوا ممن بعد الغرام ومنه ولكنكم ساوا لما قد أسنه \* ودور واعلى حكم الغرام فانه \*قضى لظماه أن تبسن سماعه

فيامن شكى للناس حبا أهانه به ودهر الطب الوسل في الحب خانه ألا الجمع نقول شرعنا قد أبانه به ضعيف الهوى من بات يشكو زمانه بو أضعف منه من سرحي اصطناعه به

خَدَلَ الهوى ان كَنْتَ تَشْكُو لَآلَهُ \* لانكُ لَمْ تُعَلَّم حَقَيْقَةُ مَالُهُ وَهُلَيْدِرى مَضَى الحَبِيوم انفصاله \* ولوعلم الشتاق عقى اتصاله \* لا يُعَامِع الشيار الشامنين انفياء \*

وباقلى المضى تسل عن الله الله فقاضى الهوى في الحب قد ألزم الشفا فن رام خلا بعدد الله موافقا \* ومن طلب الاحباب حرصاعلى البقا \*فارام نالناس الاضماعه

وذى حالتى بين الانام شهيرة \* فياقلب دعها عنك فهى مريرة وأى غرام لمرى فيمسرة \* وكل اتحاد الهدوى فيمه ثورة ولم كسب المحمور الاصداعه بعون الله العسكر مم الطيف قدتم لهبع هذا المجموع المنيف المشتمل على المردوجات الفائقة والقصائد المديعة الرائقه وقد صحت بقدر الاسكان وأصلح ما كان فهما من التصريف والنقصان فلله المنت والافضال وعليه التكلاري كل حال نسأل الله التوفيق الصواب والفوز بالنجاة وحسن المآب

وكان تمام طبعه والناع طبعه بالمطبعة الوهيه المكائنة بخط بأب الشعدرية أحمد الاخطاط المصرية صام ارب البرية في أوائل شعبان العظم اسنة ثلاث وتماني بعد المائنين والالف من هجرة الذي وعلى آله وصيه وعلى آله وصيه وسلم